

Lister Maserati par Matthieu Huck



LISTER MASERATI 1956

Scale 1:43

Car: Princess of Tumult

Engine: ModelArt 111

Figures: Denizen



MODELART III

DENIZEN Miniatures



Le kit Princess of Tumult au départ, présenté capot fermé.

Cette Lister ayant été équipée d'un moteur Maserati que j'ai pu trouver chez Modelart 111, j'ai donc décidé de le présenter capot ouvert. Ce qui implique la préparation de la caisse, la réalisation d'un nouveau châssis, l'aménagement du compartiment moteur, la réalisation des échappements ainsi que d'un nouveau capot. L'exercice était vraiment tentant, aussi bien pour tester mes capacités à faire du scratch que de produire un kit unique.

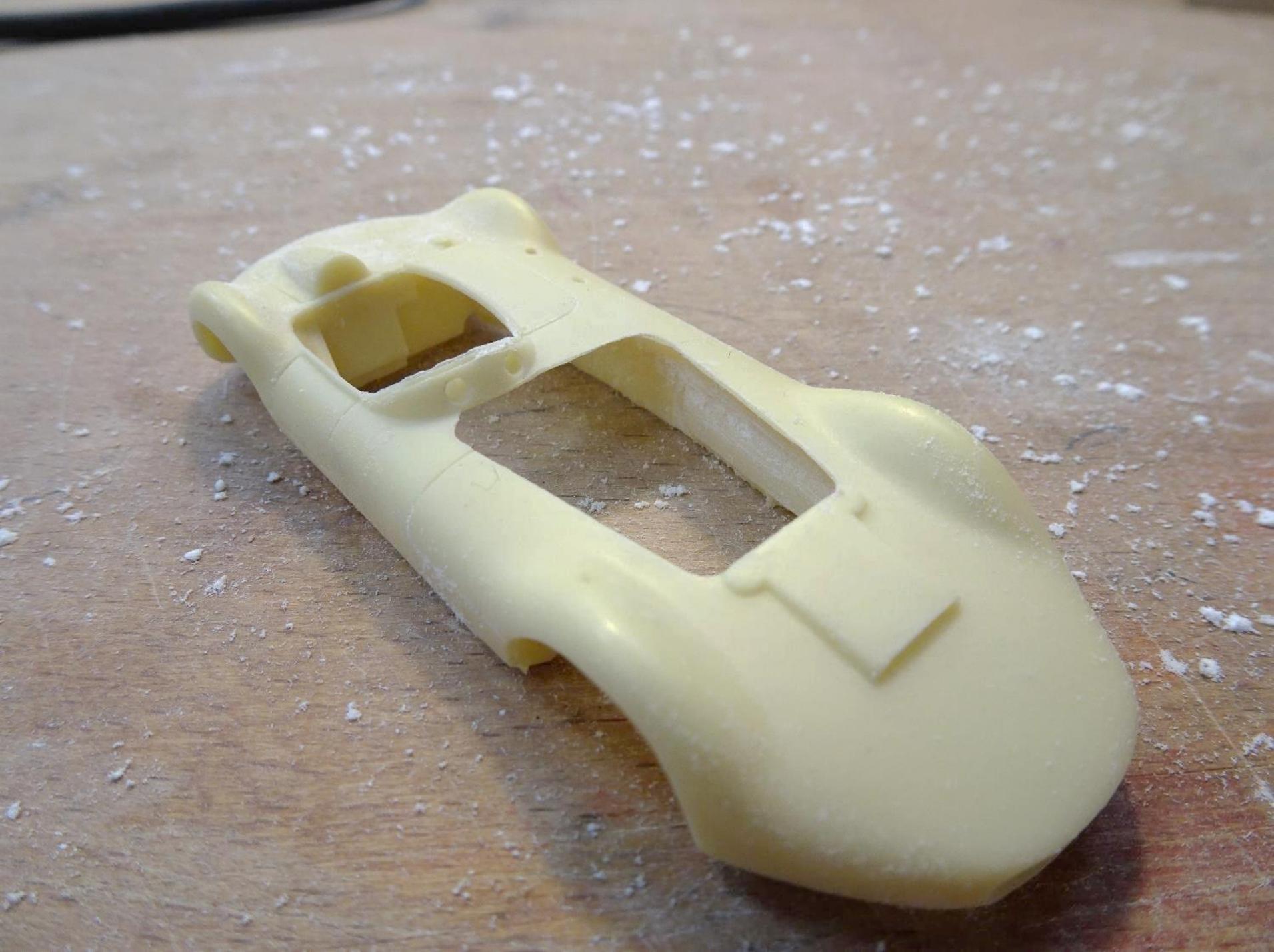


**Façonnage capot :
cuivre repoussé
directement sur le
Véhicule. Le résultat
n'est pas terrible.**

**Je décide de prendre une
empreinte en Synthofer
et je repousserai le cuivre
« en creux ».**

Capot découpé

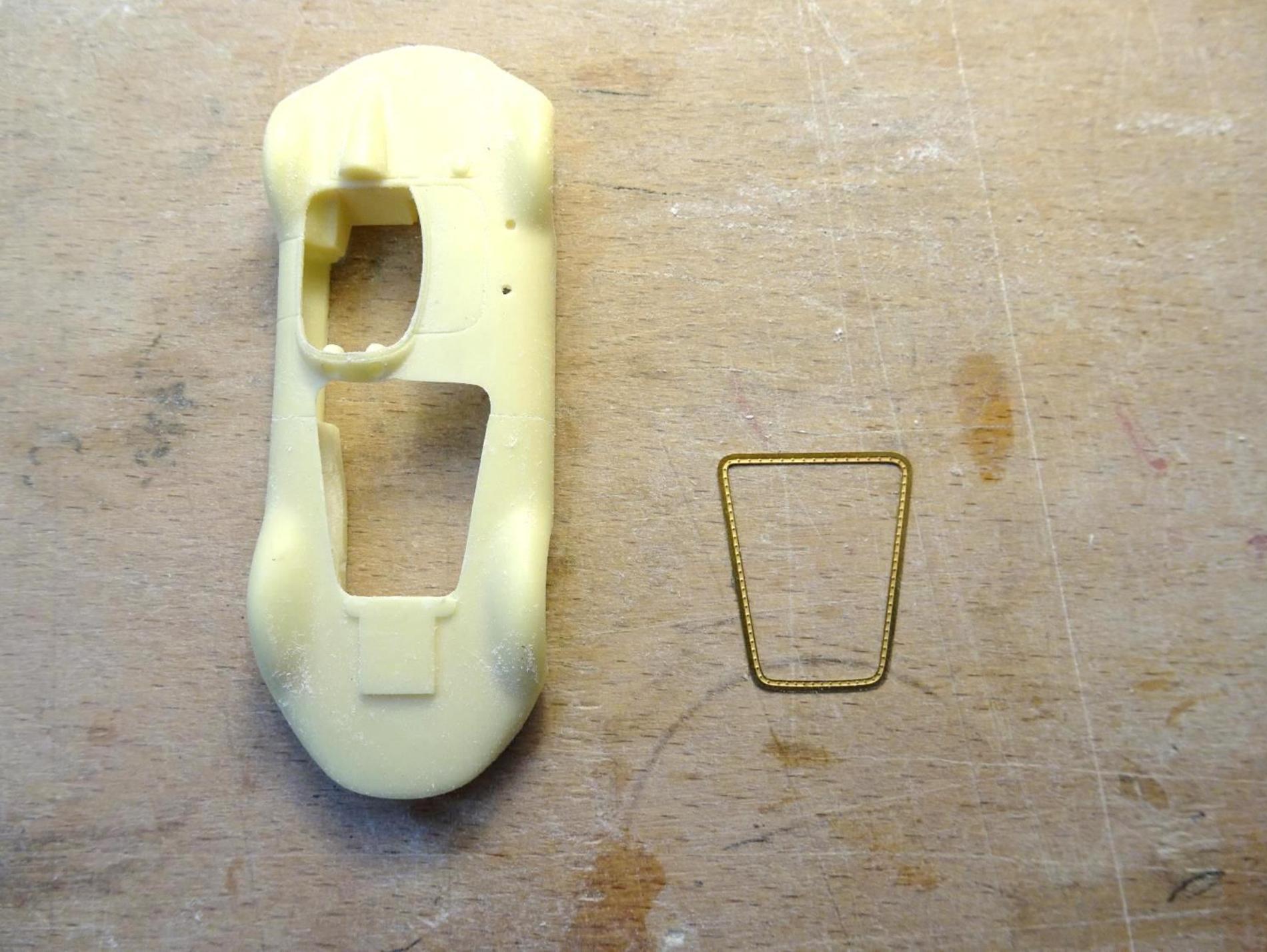




Après détournement « propre »



Comme le kit n'était pas destiné à recevoir un moteur, il a fallu fraiser les épaisseurs tout autour.



**Une fois ce travail terminé,
il s'agit d'adapter le débord
provenant du kit moteur
Modelart111 de la
Maserati A6GCS.**

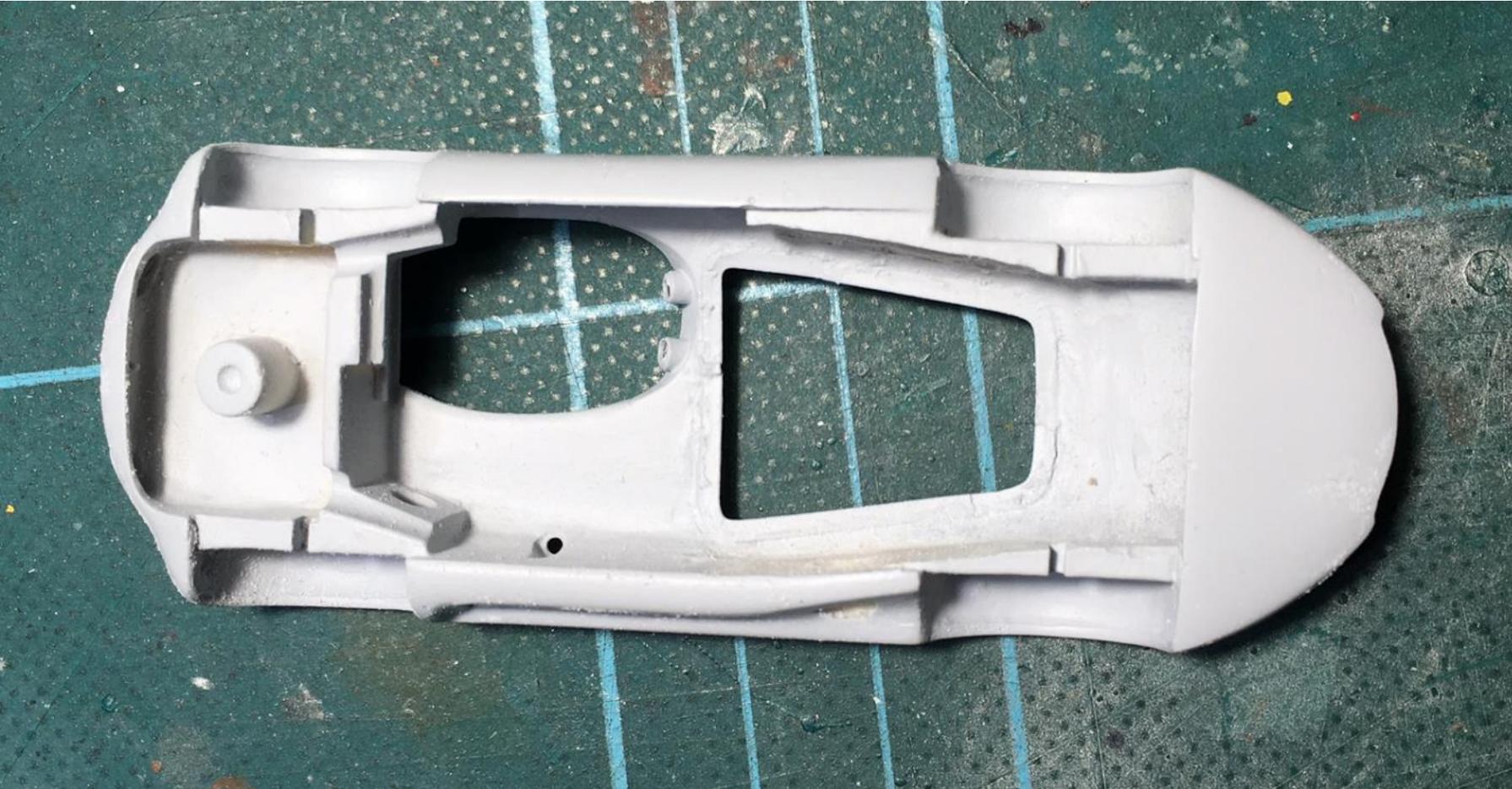


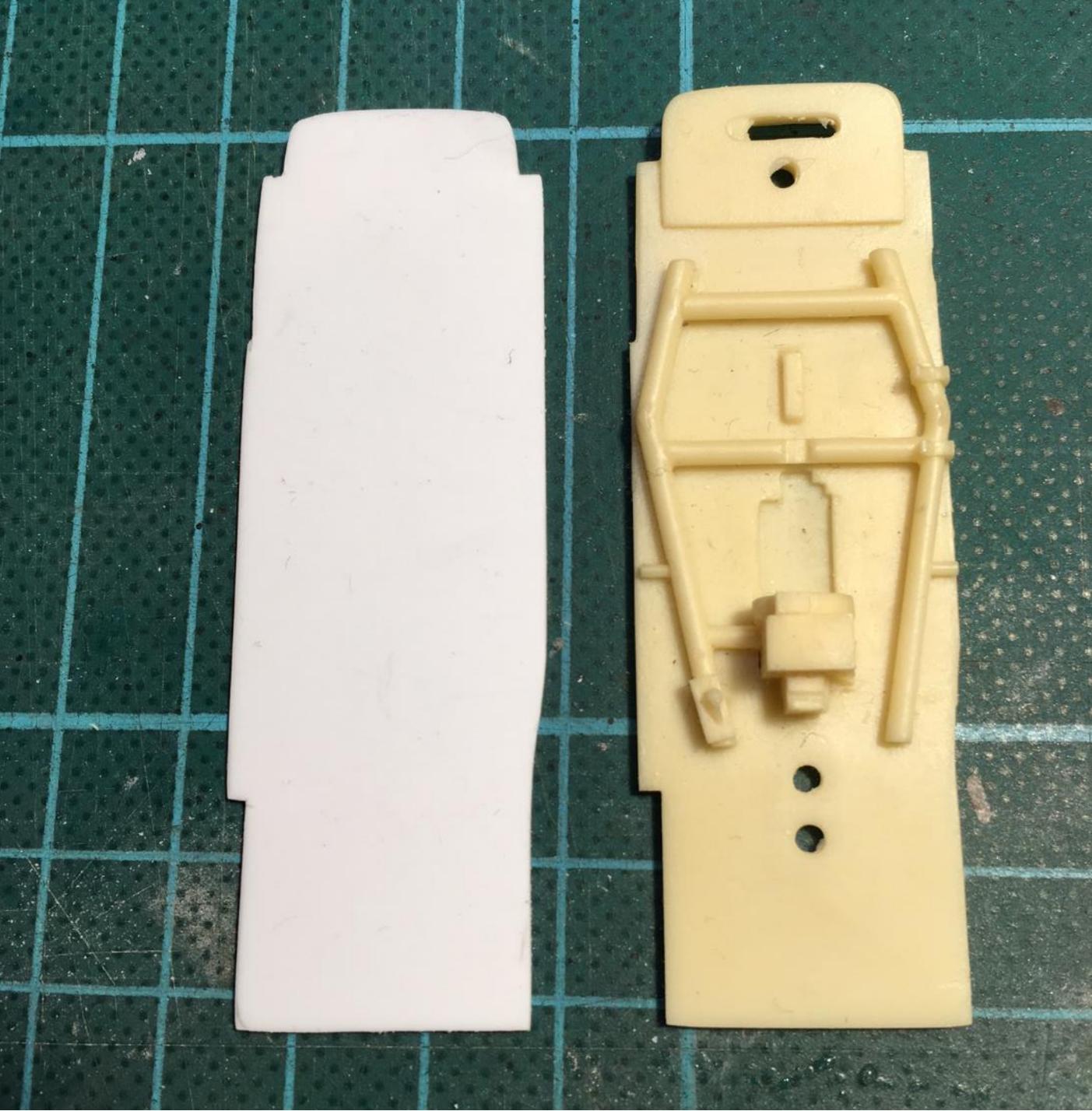
Découpe et montage en cours.



**Opération terminée.
Il reste des retouches à
faire.**

**Poursuite du travail d'affinage
du compartiment moteur.
(Une couche d'apprêt a été
passée sur la caisse)**

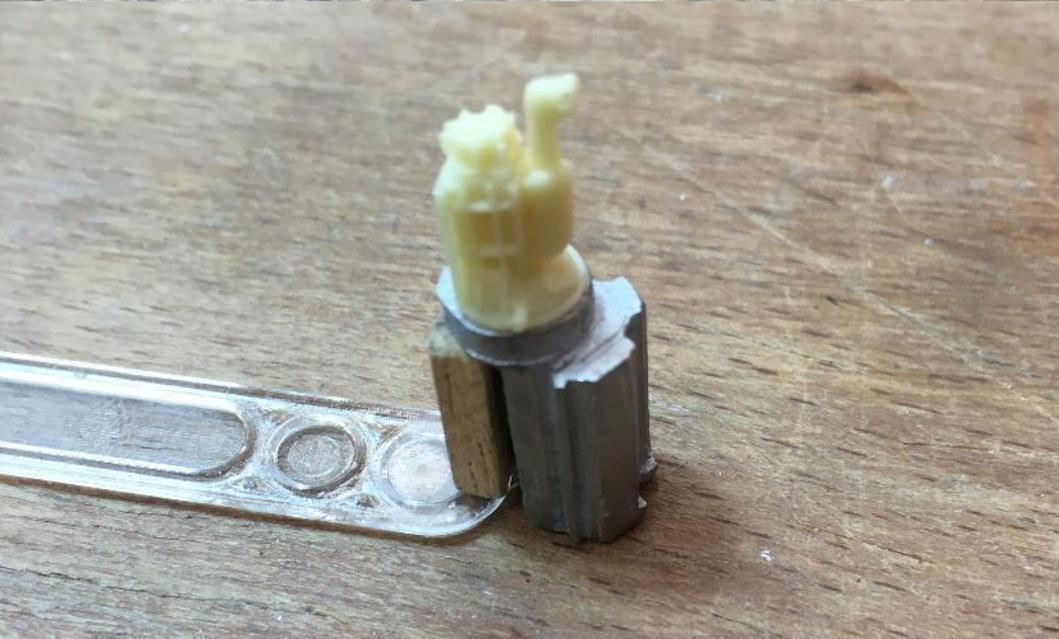
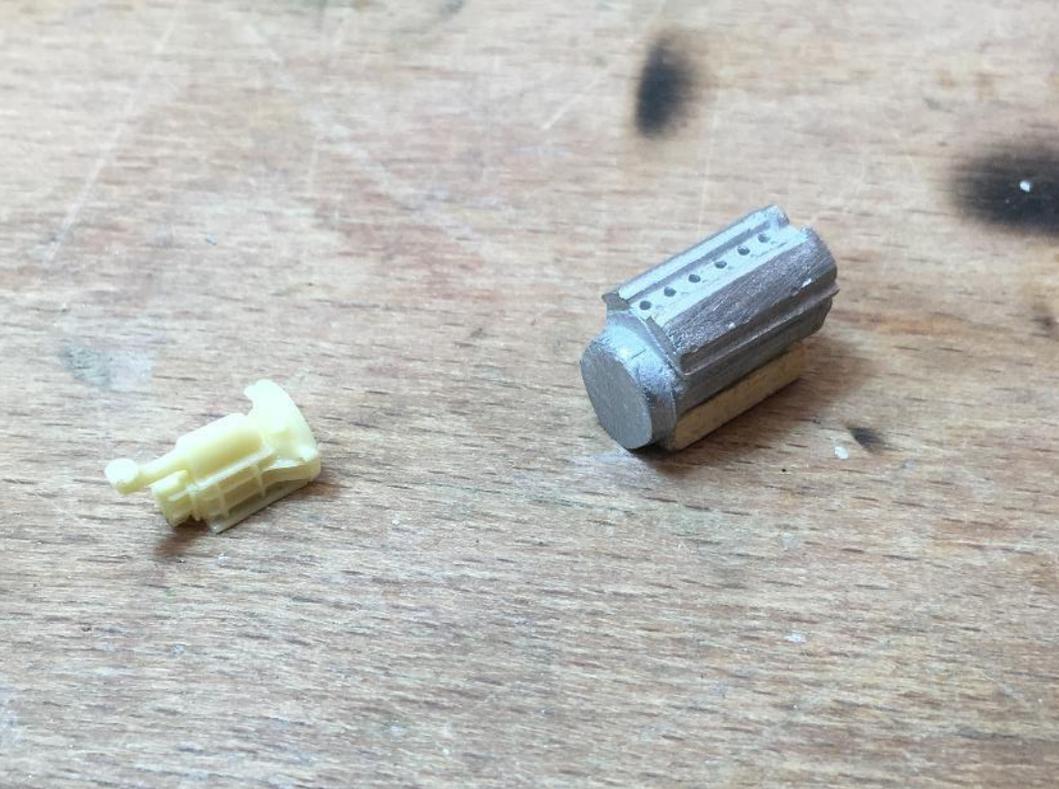




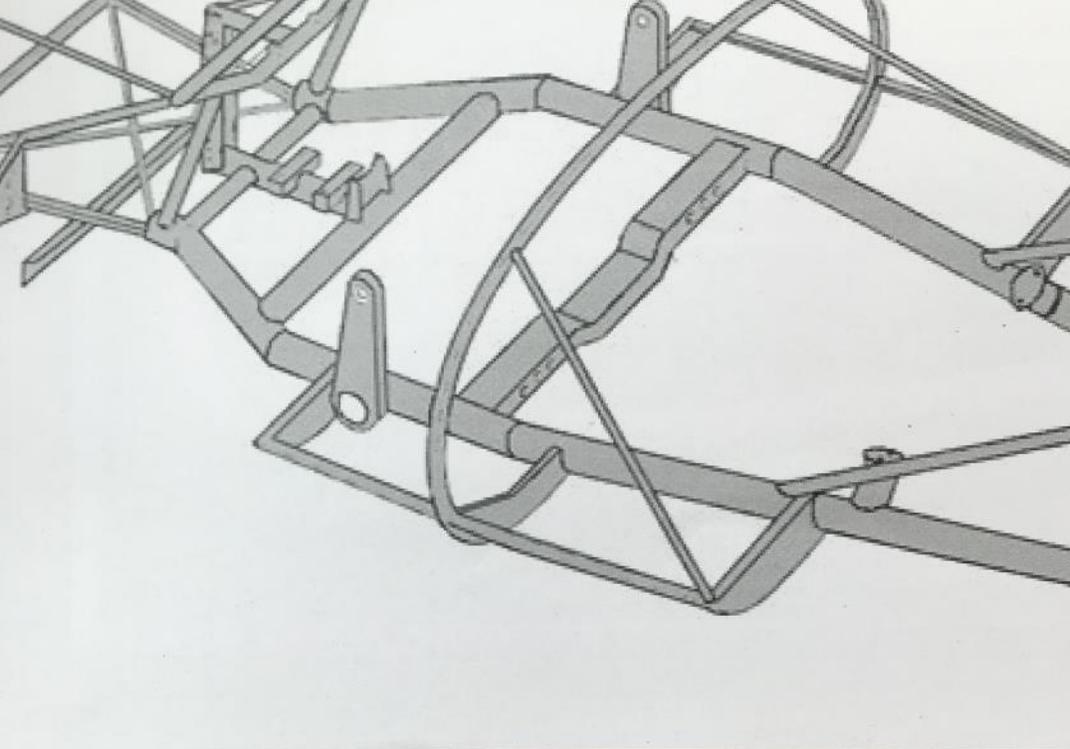
Présenter le capot ouvert nécessite également de reprendre le châssis du véhicule. Découpage du plancher dans de la carte plastique. La structure tubulaire sera également à refaire.



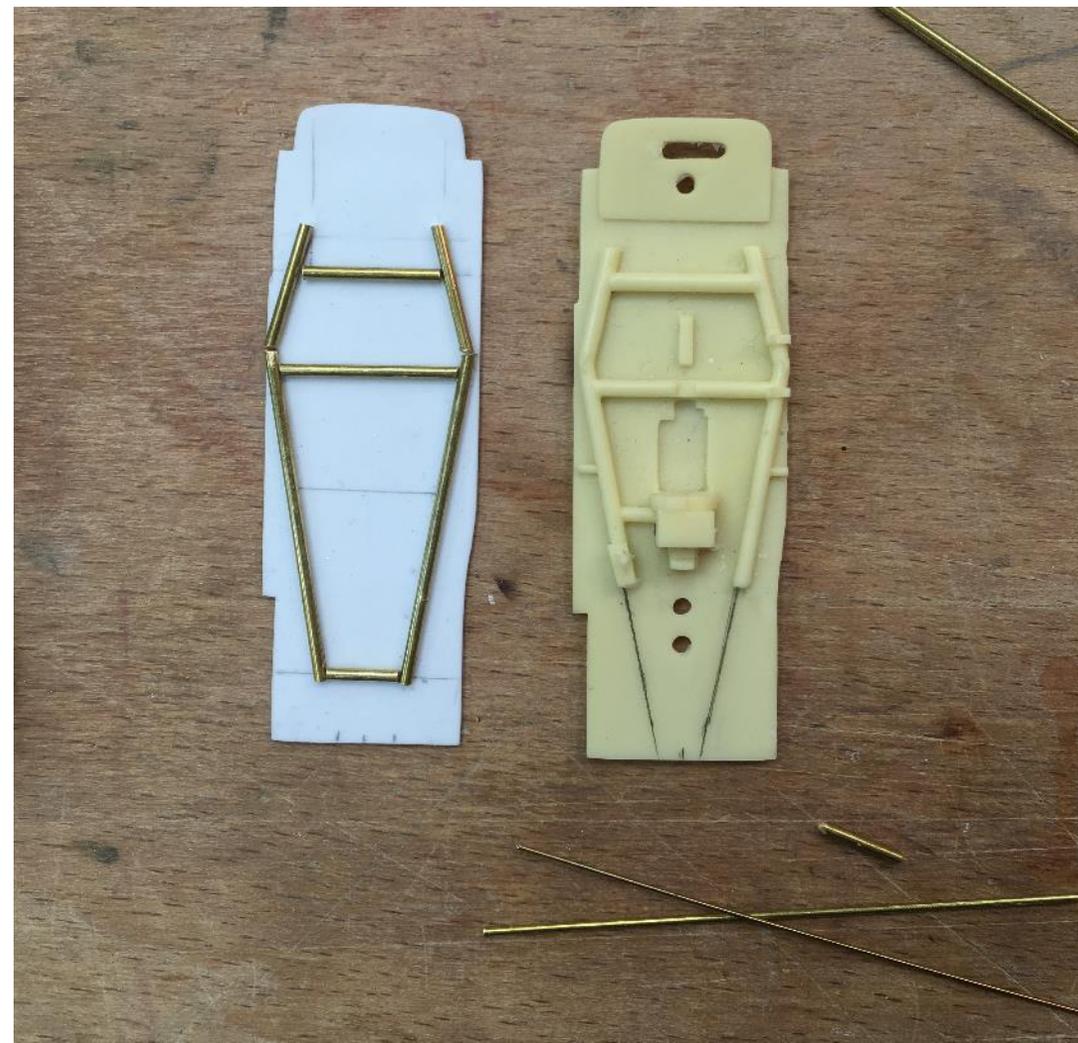
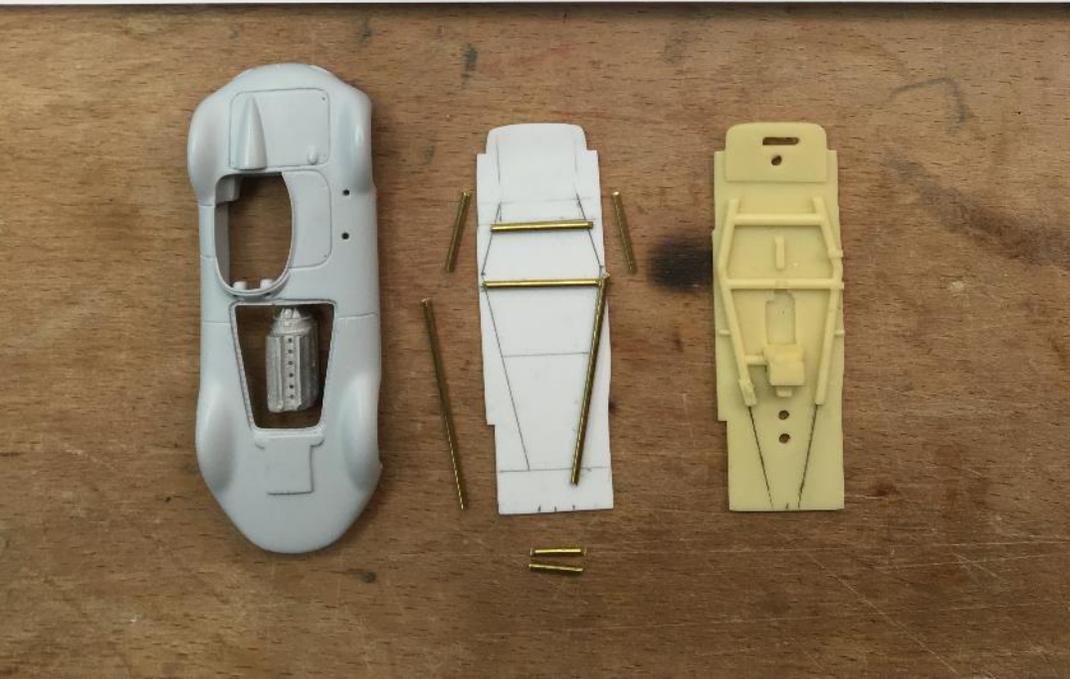
Le bloc moteur Maserati posé dans le compartiment moteur. Juste histoire de voir...

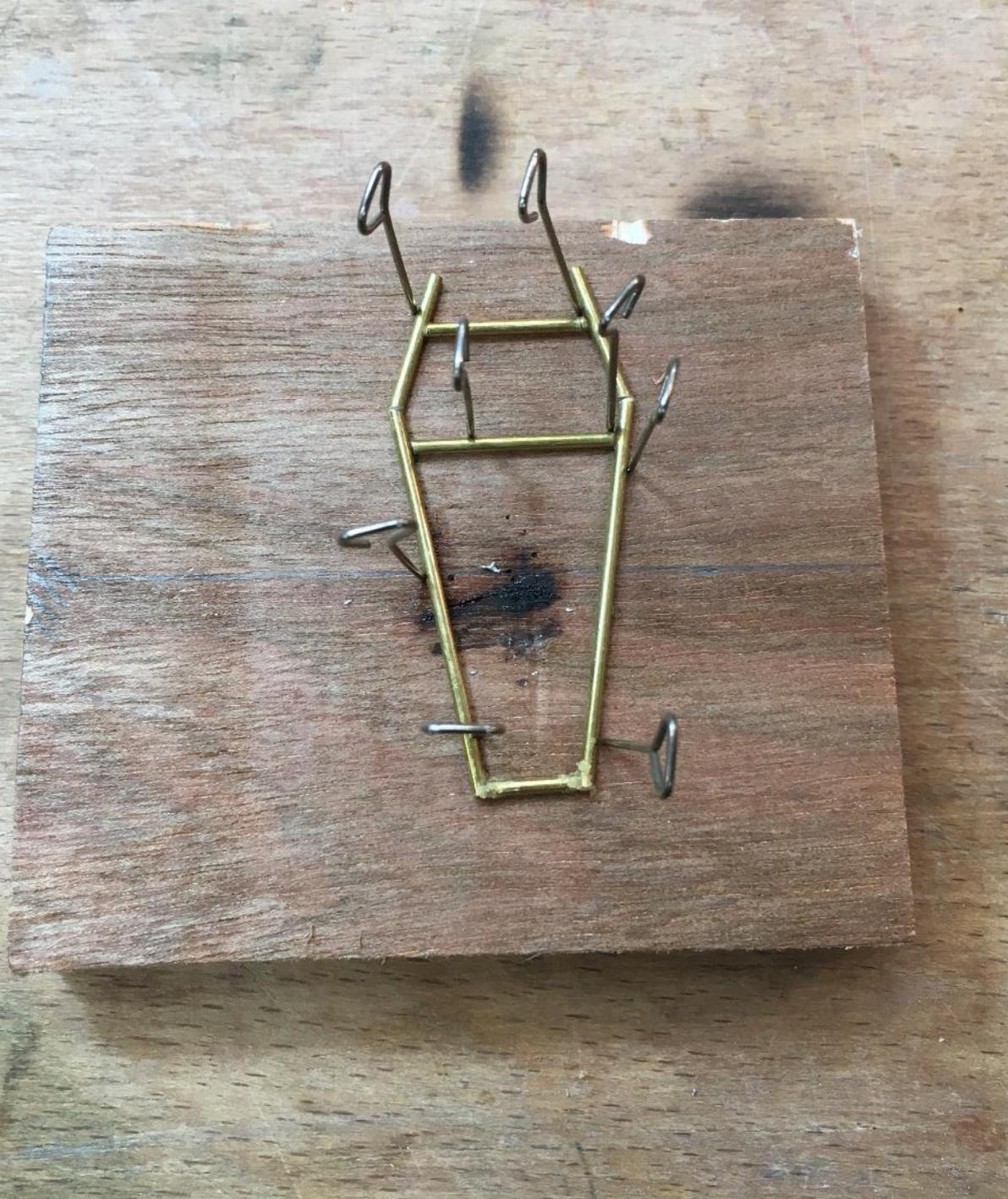


On commence l'intérieur. Le bloc moteur a été raboté au niveau de la sortie de boîte, et la boîte de vitesse en résine a été collée. Franchement, ça « fite » bien !



Bon, maintenant, on attaque le châssis tubulaire qu'il faut refaire, puisqu'il sera visible en grande partie.

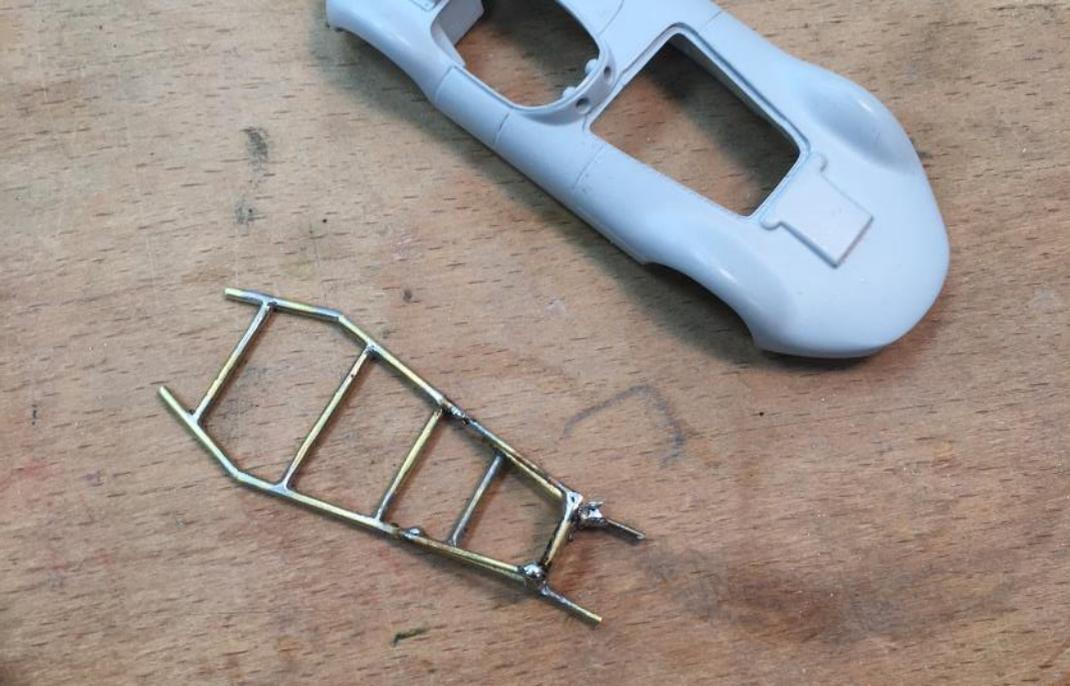




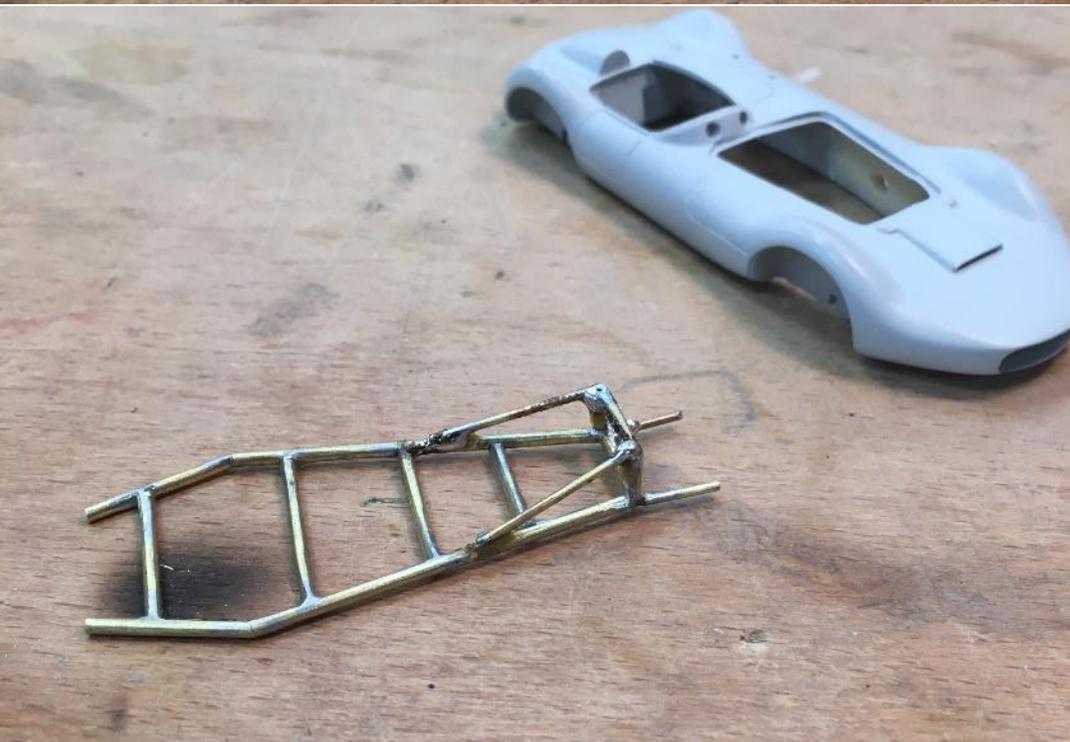
**La corde à piano laiton a été découpée et ajustée,
puis collée à la cyano pour s'assurer que tout est ok.**



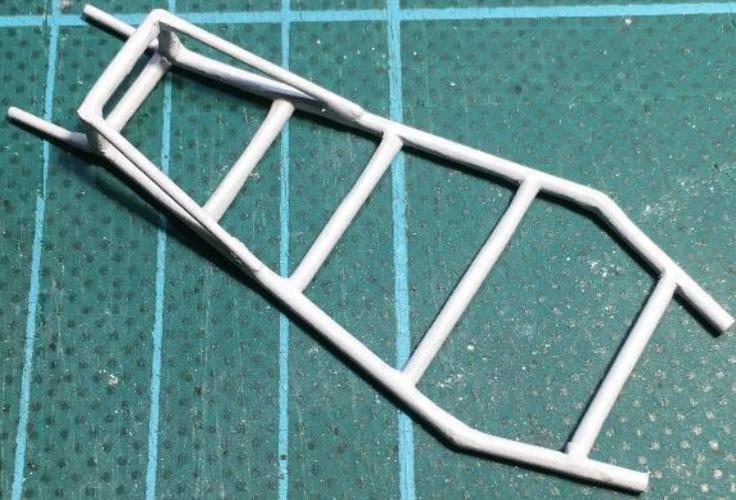
**Je ne suis pas encore un pro de la soudure à l'étain.
Je me débrouille mieux en ponçage, je sens que ça va
être utile !**

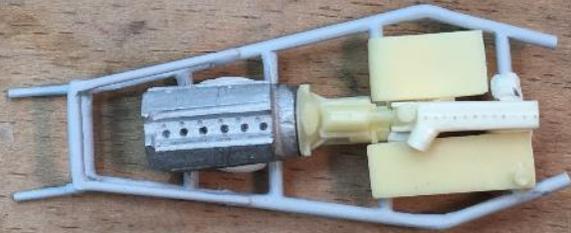


Ca commence à ressembler à quelque chose, une fois les surplus poncés.



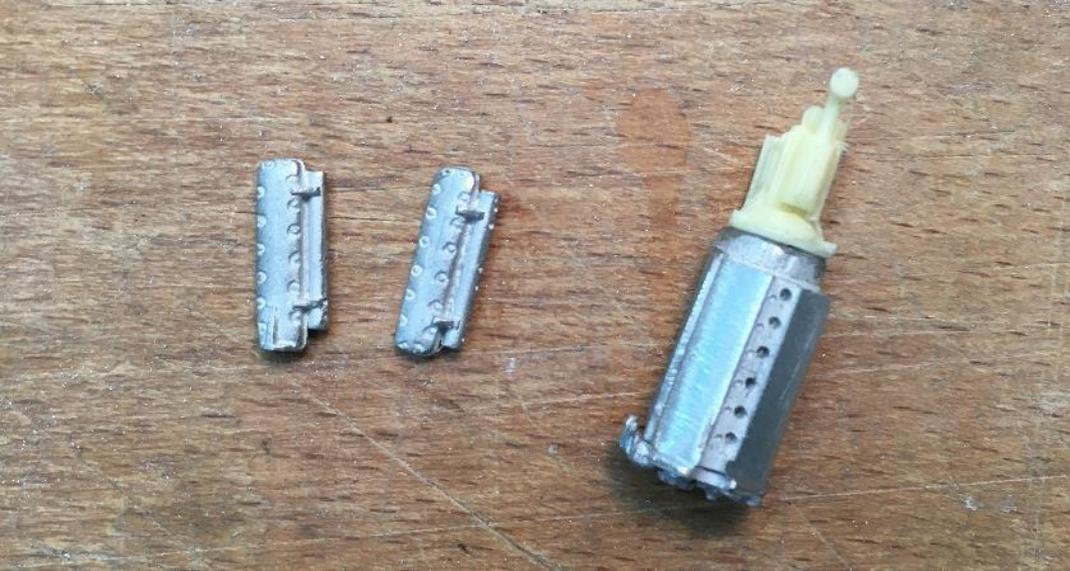
**Le châssis finalisé, avec sa couche d'apprêt.
Et une fois dans la caisse.**



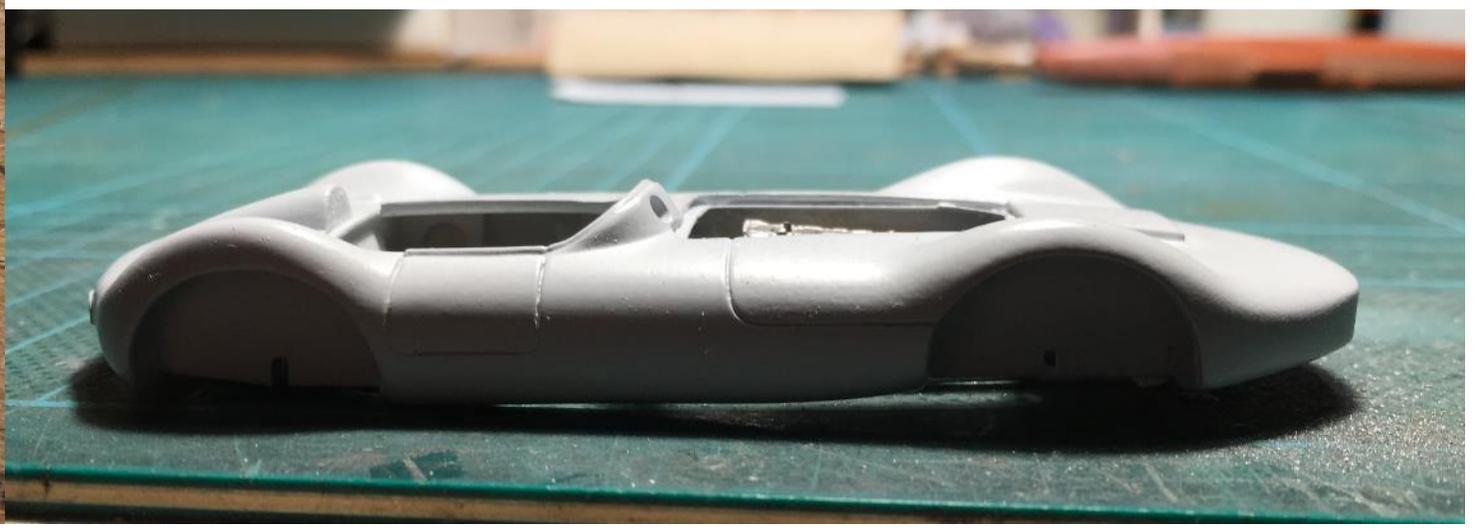
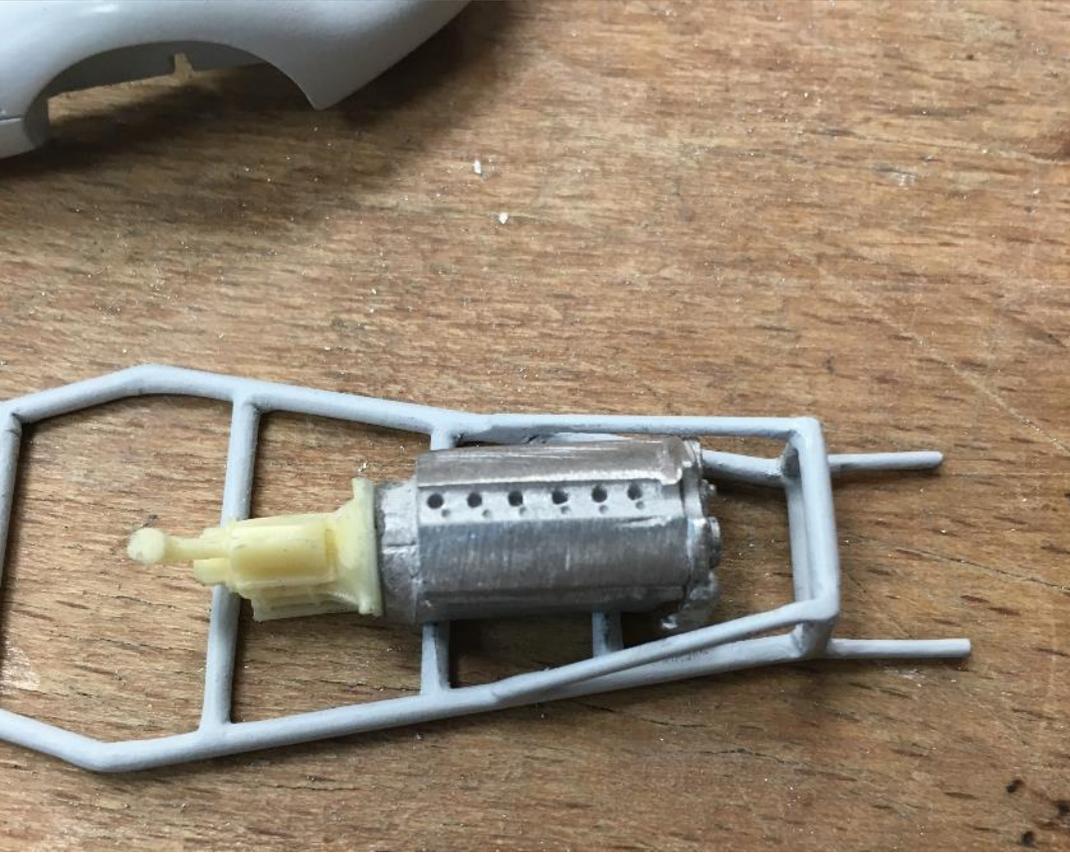


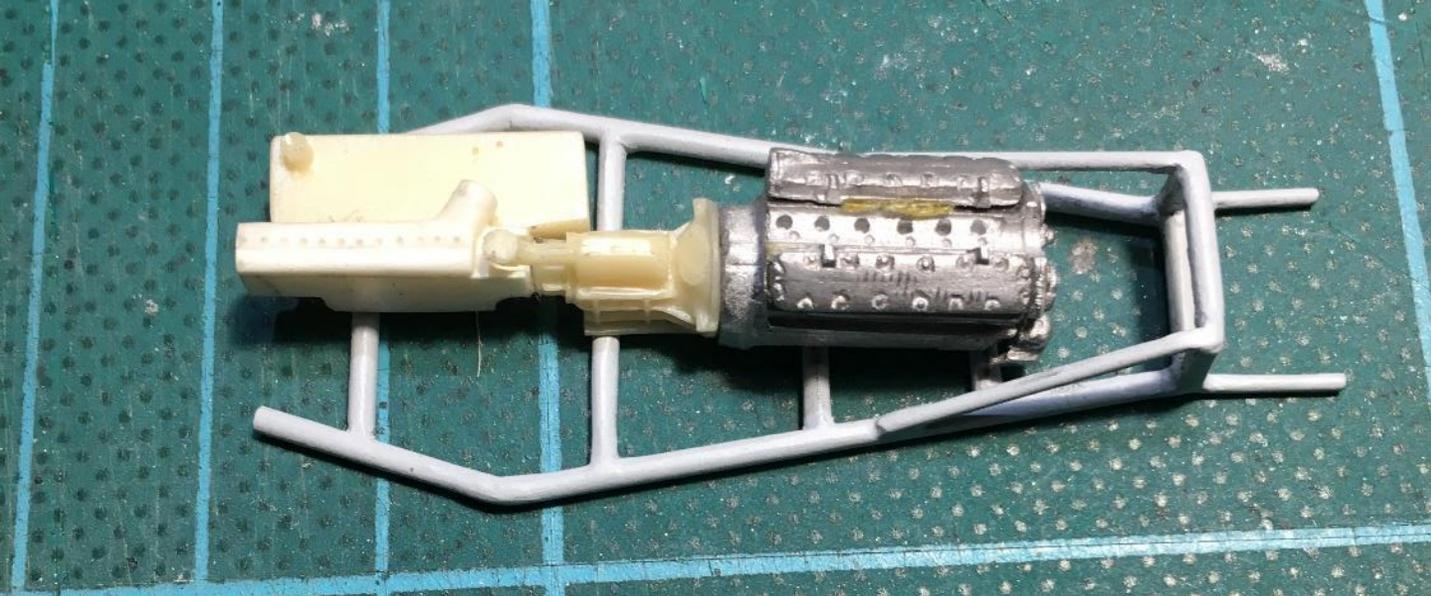
Le collage provisoire du pont et du siège, histoire de voir comment ça s'ajuste dans la caisse. A parler franchement, pas super bien. Le moteur dépasse aussi par le haut.

Du travail d'ajustage en perspective !

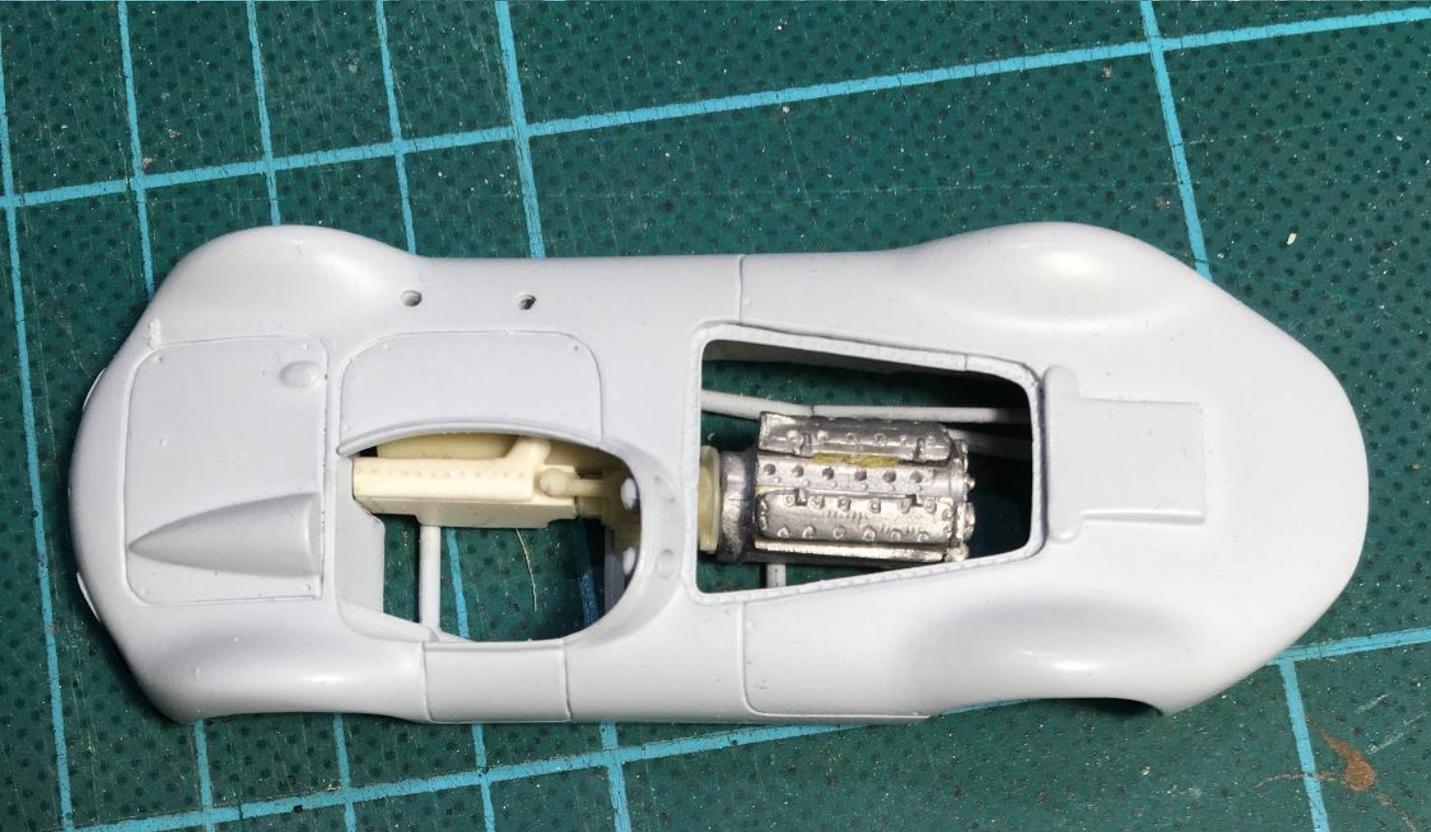


Du coup, on commence à limer un peu partout, histoire de gagner quelques dixièmes de millimètres à droite et à gauche (enfin plutôt en haut et en bas : sur les têtes de culasse et en bas du bloc moteur). Progressivement, tout rentre dans l'ordre...



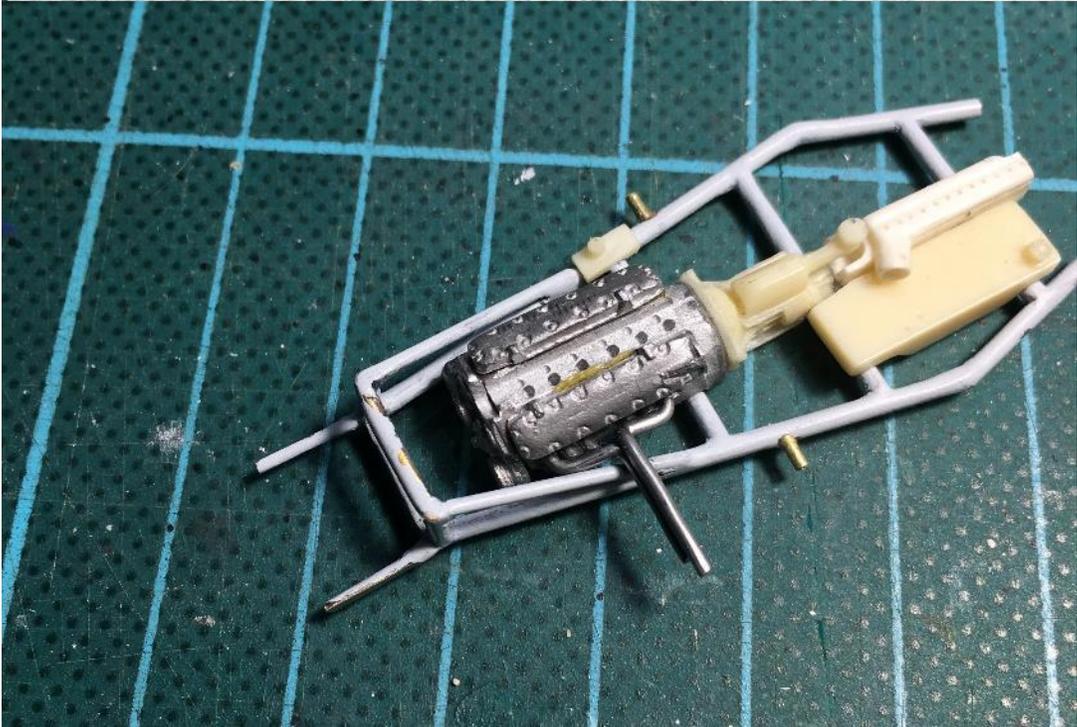


Ca commence à être pas trop mal. Encore quelques ajustements et ce sera bon.



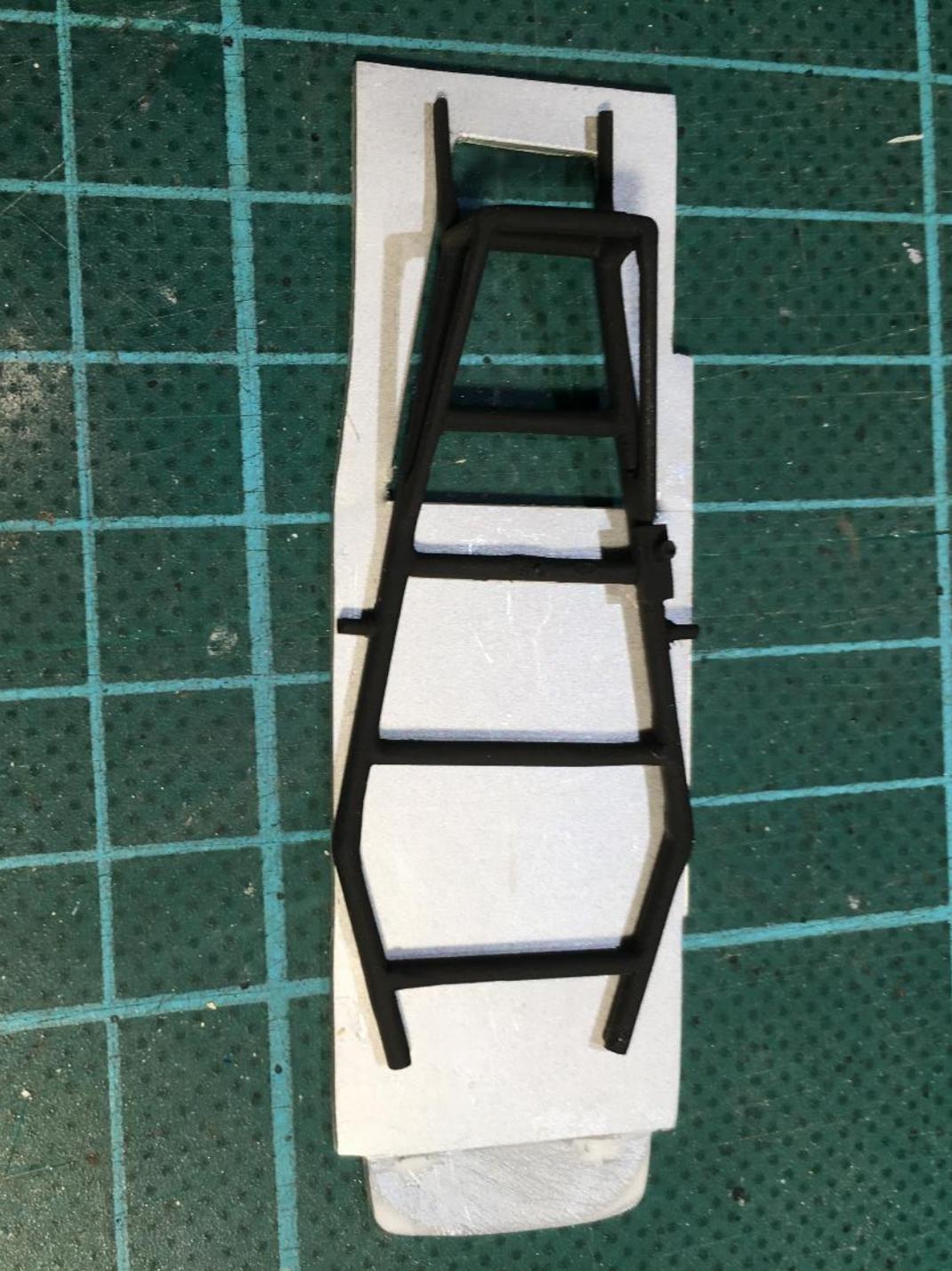


Je fais également les sorties d'échappement en fil d'étain et m'assure du bon positionnement





Le plancher est à refaire également. Pour un aspect plus réaliste, je décide de superposer une feuille d'aluminium sur la carte plastique.

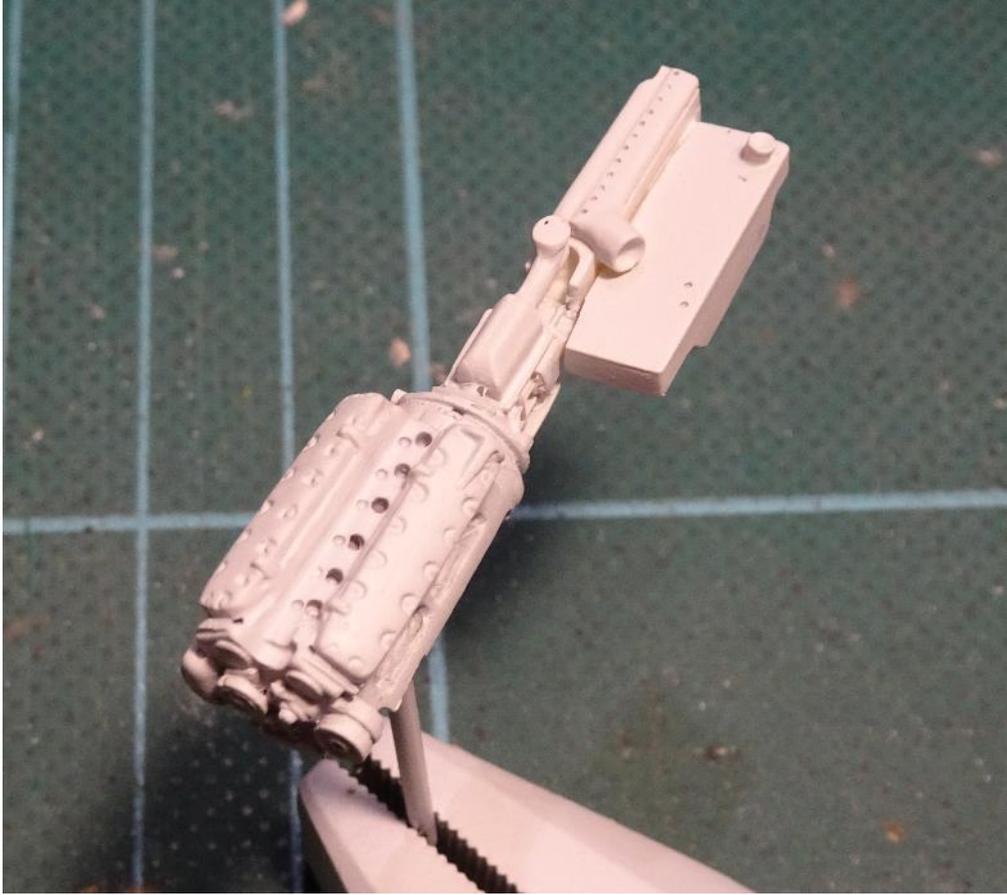


Résultat final, une fois le châssis peint et posé sur le plancher.

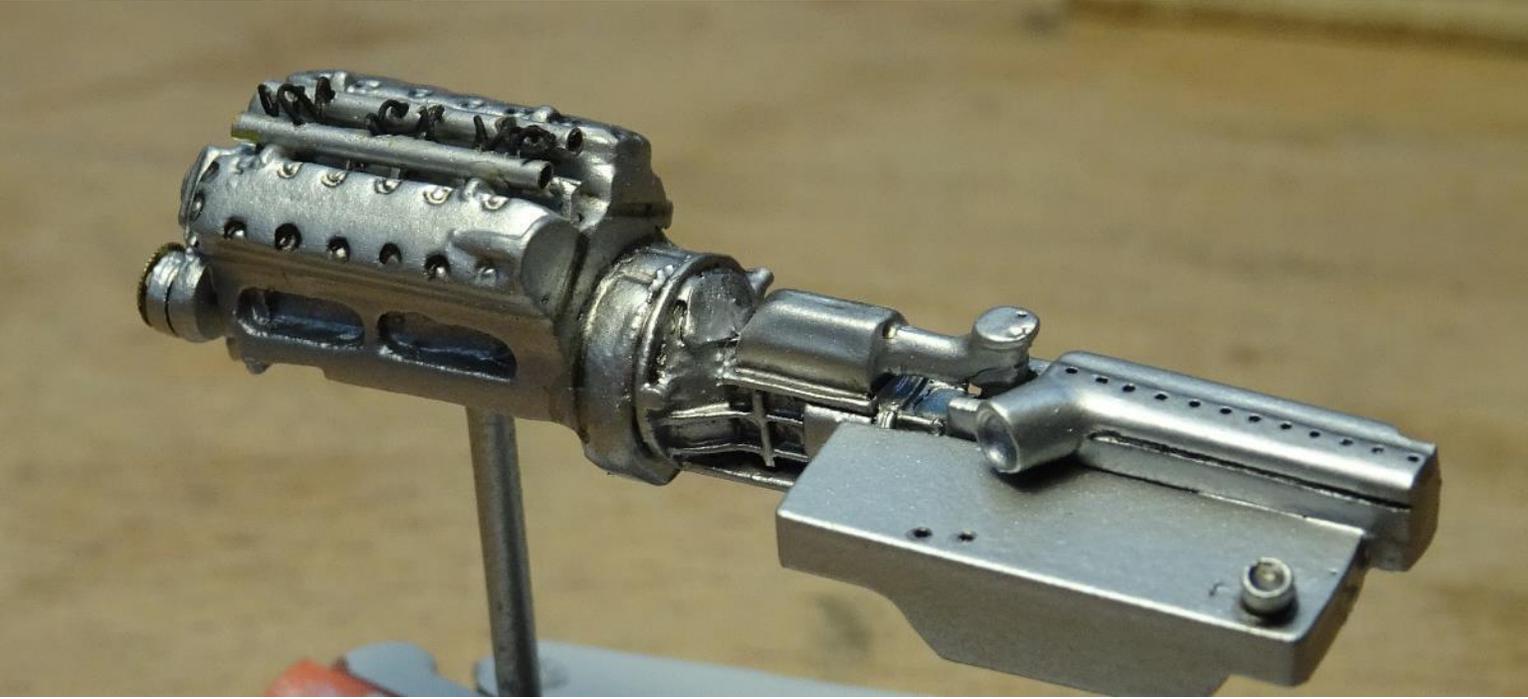
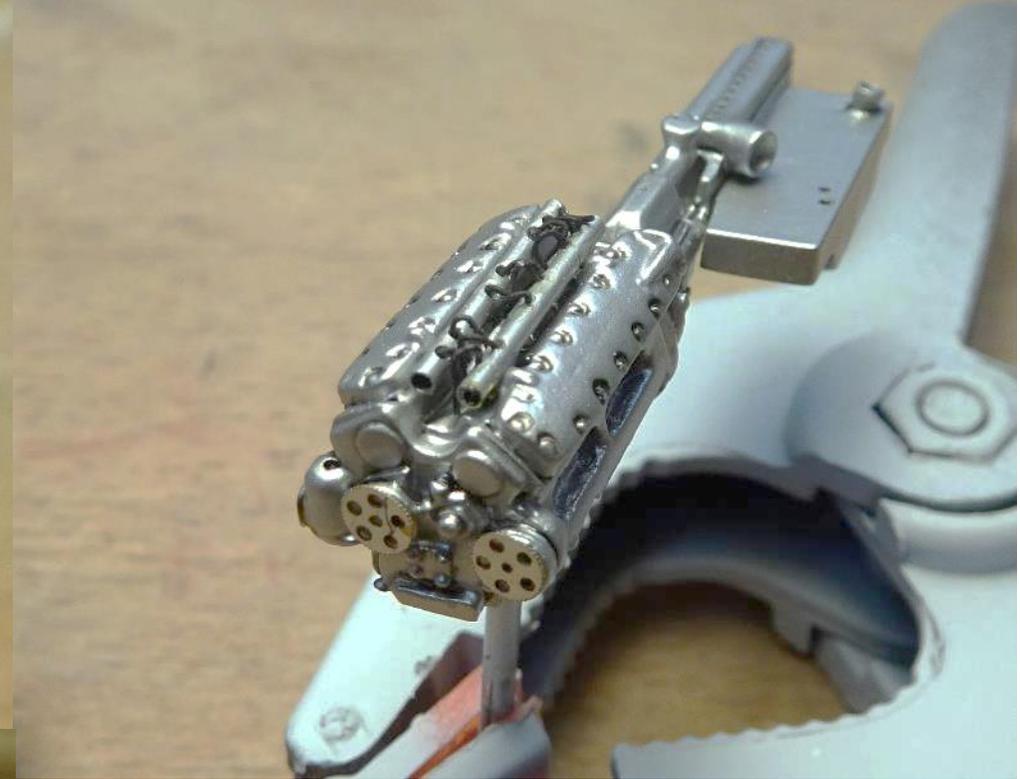
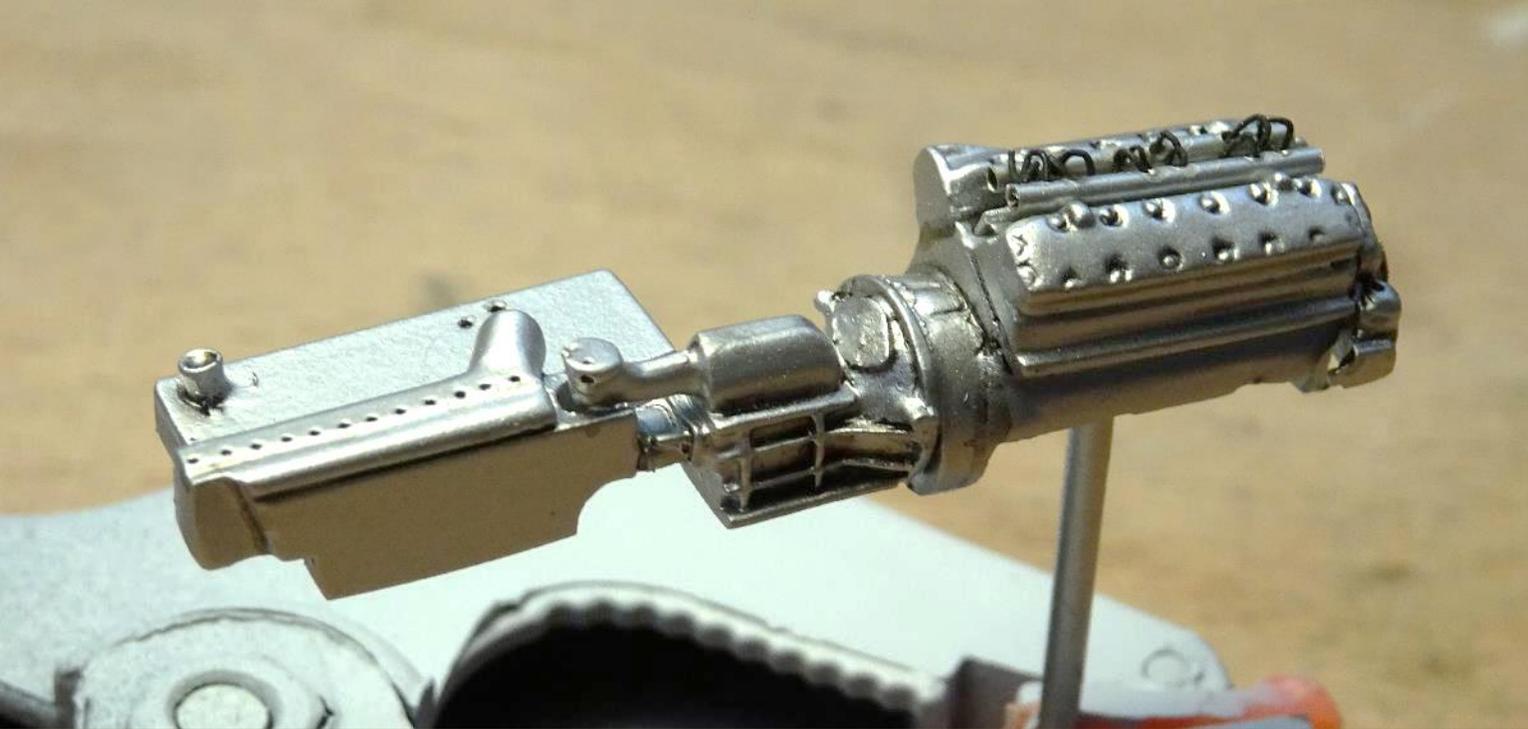


Je continue en parallèle le moteur.

Je crains d'avoir du mal à coller les câbles d'allumage sur les têtes de culasse moulées. Du coup je supprime les tubes moulés et perce des tubes de laiton. Ce sera certainement beaucoup mieux au moment de passer les câbles.

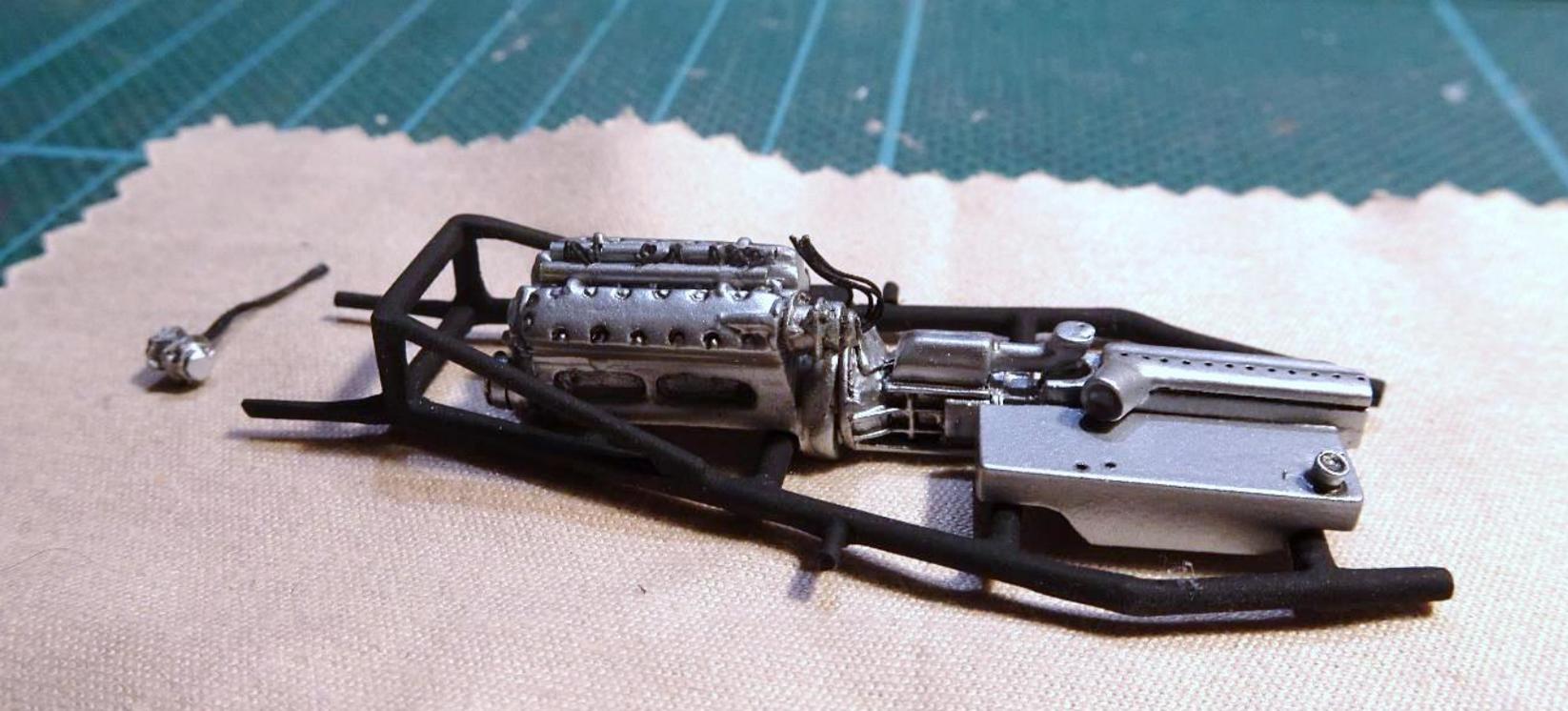


Passages des apprêts, standard puis le primer Alclad avant mise en peinture métal.



Le moteur est maintenant peint en alu. J'ai passé un jus pour faire ressortir le relief de l'ensemble.

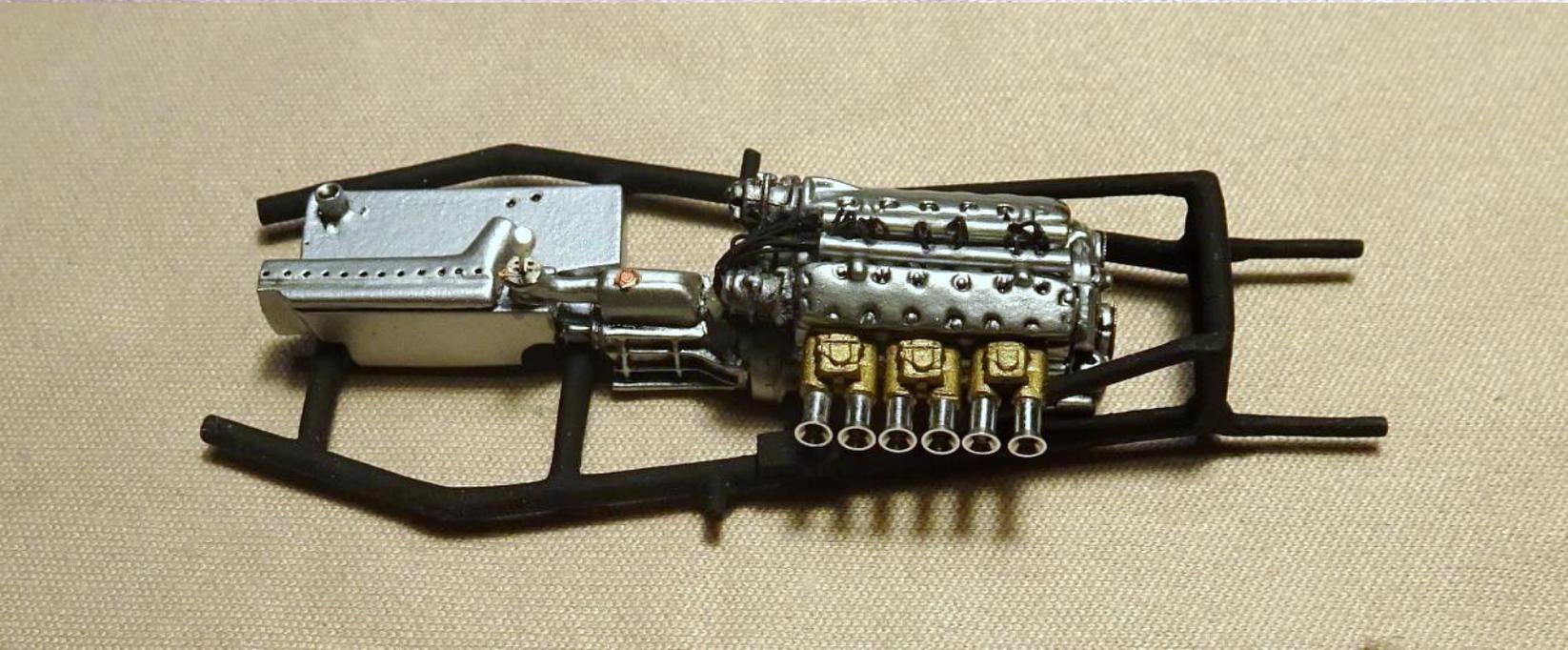
Je commence a mettre en place les câbles d'allumage (fil de plomb peint).

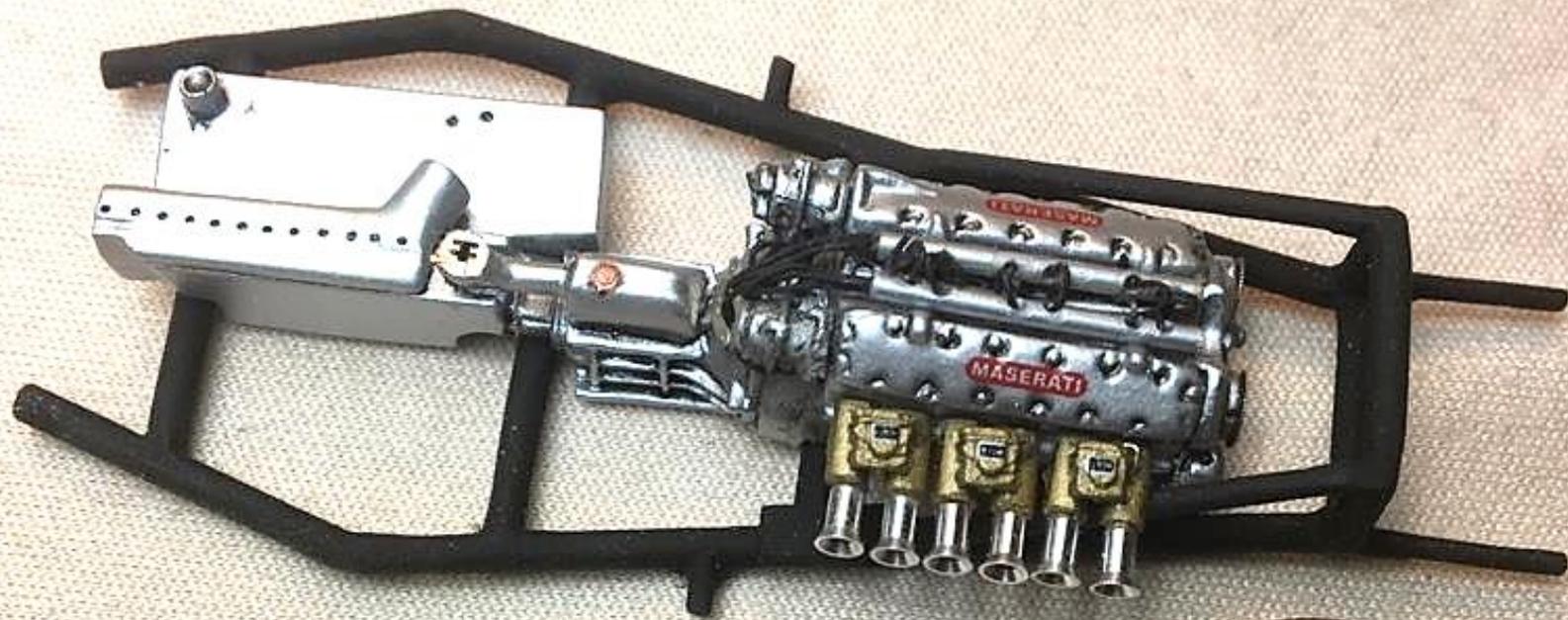


Je poursuis le travail de câblage. Une fois terminé, c'est au tour des carburateurs d'être montés.

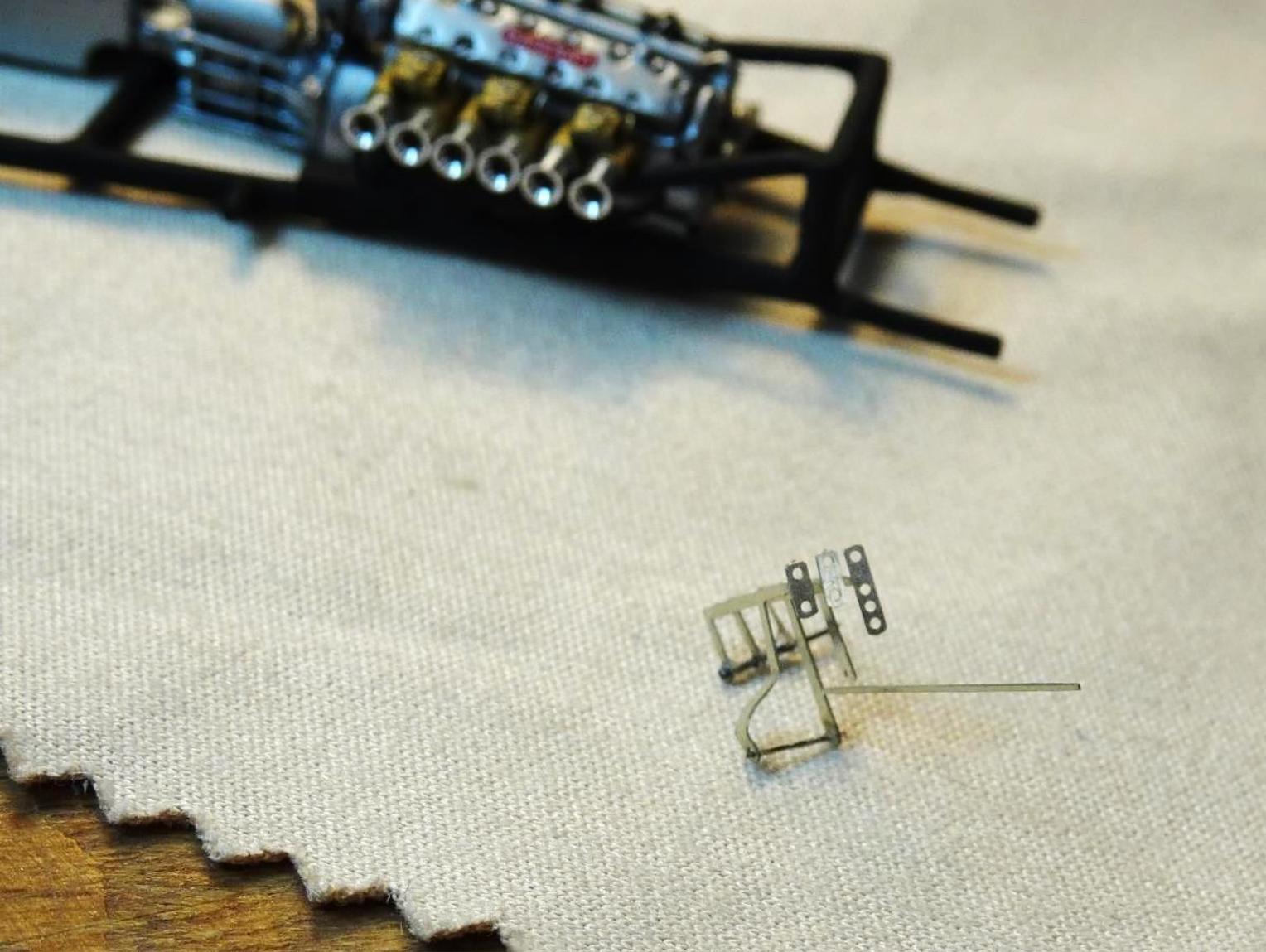
Le premier a du être passablement limé pour permettre un bon ajustage avec le châssis.

Il reste les décals à poser.

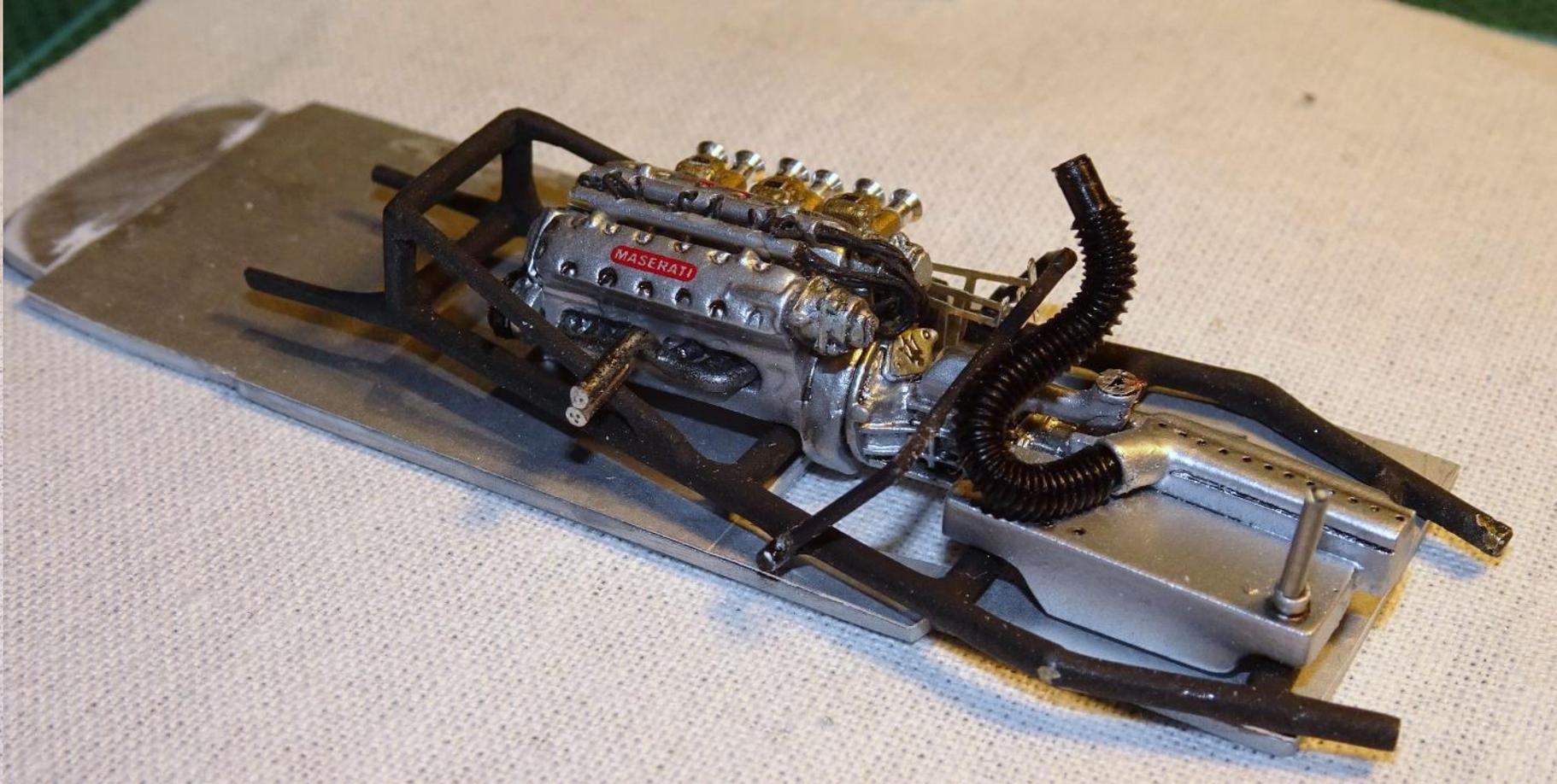
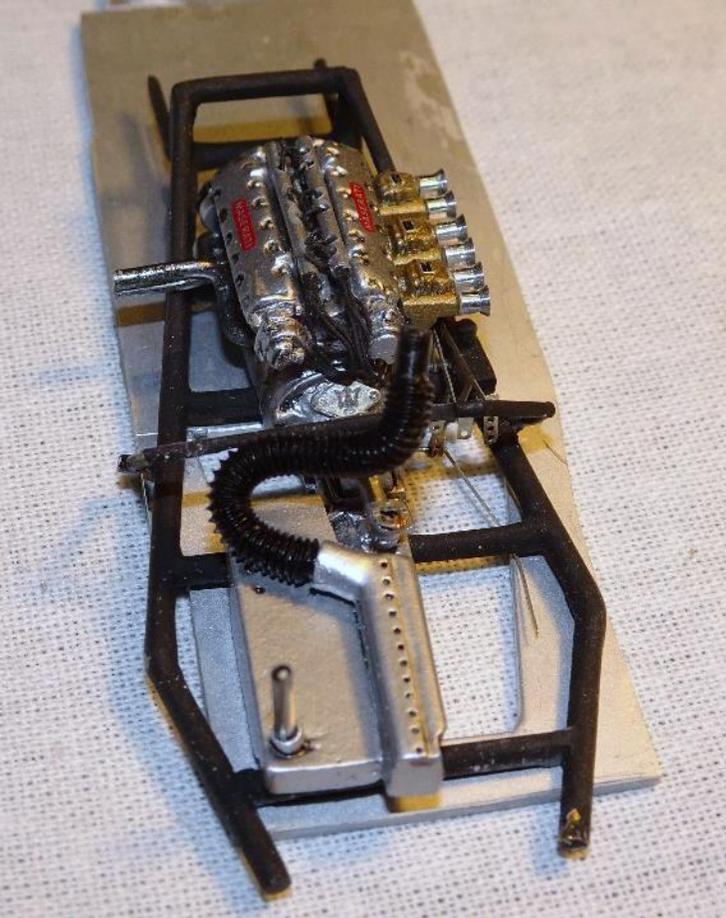




Résultat final du
moteur et du châssis.



**Le pédalier en
photodécoupe, après
pliage et montage.**



Positionnement des collecteurs d'échappement, du pédalier et d'un boa d'arrivée d'air



Je repasse à la caisse. Je ponce finement l'apprêt déjà passé sur la caisse histoire d'avoir une belle surface. Puis je passe de l'alu Alclad sur la caisse. Le résultat est franchement splendide, et j'hésite à laisser la caisse dans sa configuration « Présentation » tout alu. Mais je me décide finalement à la passer en vert anglais avec sa bande jaune, histoire que toute la voiture ne soit pas alu.



**La caisse tout alu, sous tous ses angles.
Quand l'Alclad est bien posée sur son
primer noir, avec un bel état de surface,
les résultats sont vraiment excellents.**

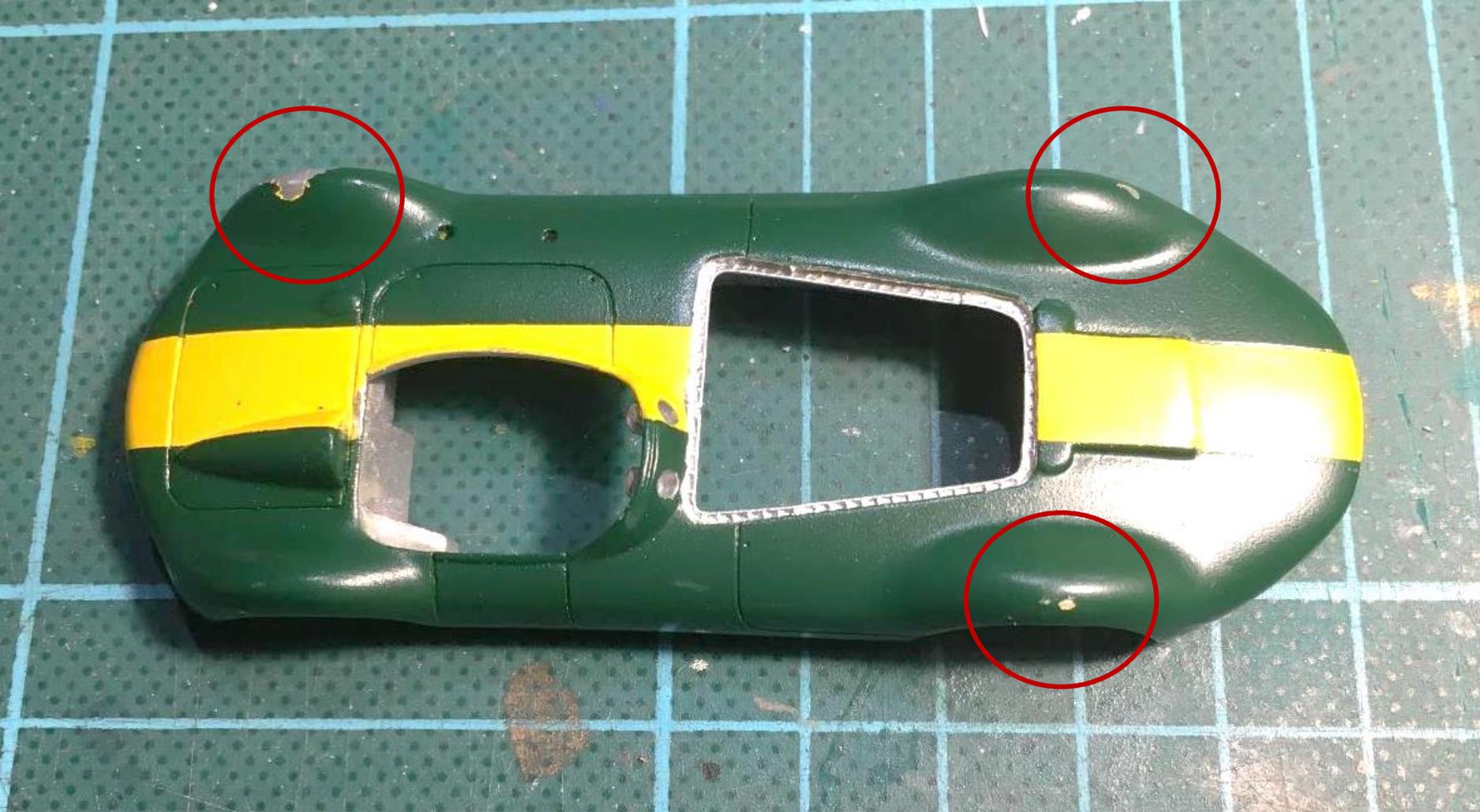




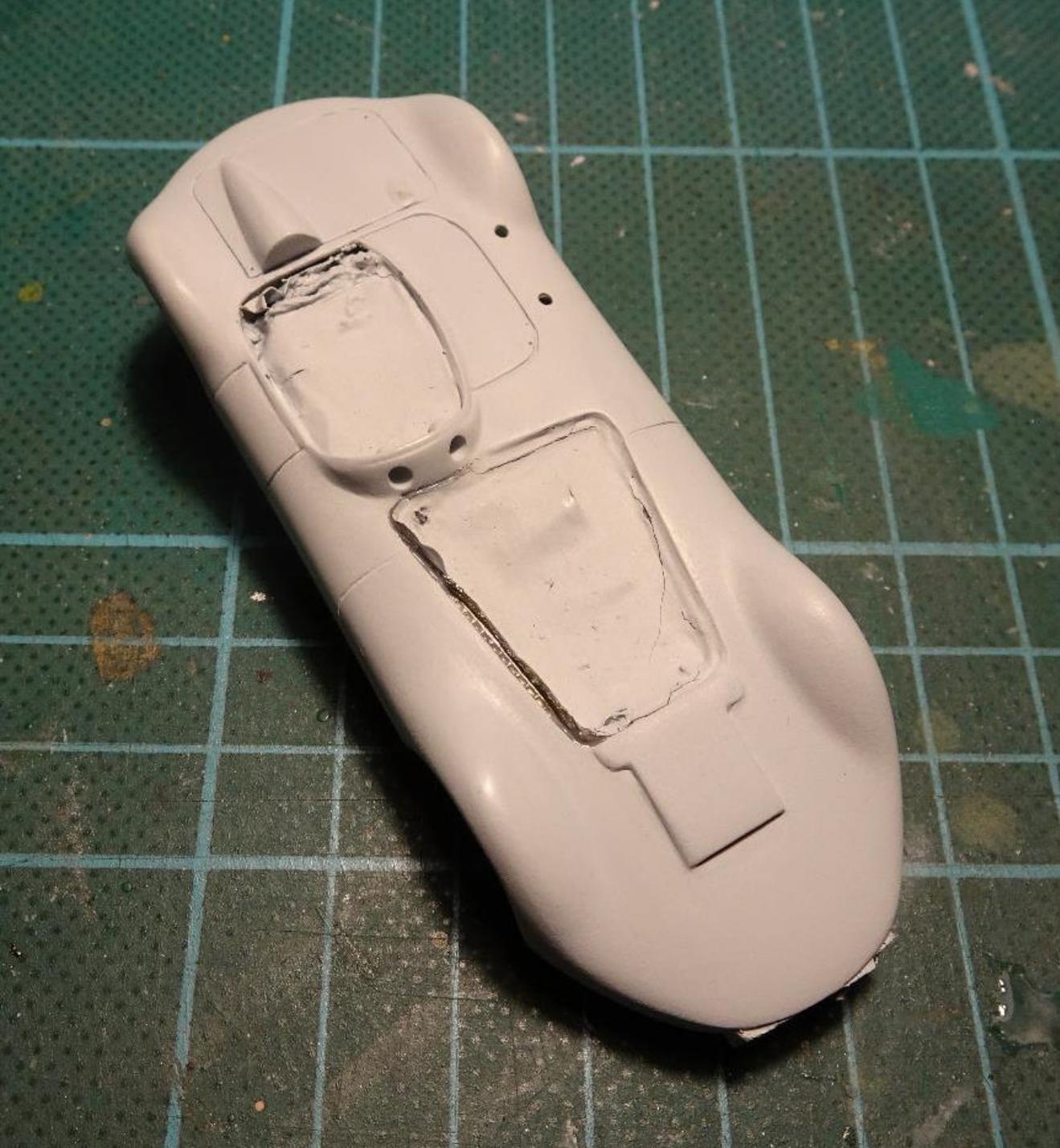
La peinture se fera avec de la ZeroPaint, en vert anglais course évidemment avec une bande jaune (que je prends en Corvette C5R pour d'autres kits à venir).
Le jaune étant généralement peu couvrant, je peints d'abord l'ensemble en jaune puis en vert, en ayant pris soin de poser de la bande cache pour la réserve jaune.



**Et voila le résultat, après passage du vert.
Il ne me reste plus qu'à retirer toutes les bandes
cache et autres protections que j'avais mis en
place.**



PATATRA !!! Alors qu'il ne me restait plus que le vernis à passer, je fais tomber la caisse qui tombe évidemment du mauvais côté... Résultat : 3 éclats sur les bossages des roues.
J'ai appris à mes dépens que la ZeroPaint (base acrylique) ne tient pas bien sur l'Alclad que je pense être une base cellulosique.
Toujours est-il qu'il n'y a pas de moyen « simple » de rattraper le coup... Il va falloir tout recommencer...



Des heures de travail plus tard... Toute la peinture a été décapée jusqu'à la résine. Puis remasticage, ponçage, apprêt, surfacage de l'apprêt... Franchement, j'ai eu un petit passage à vide quand il a fallu tout reprendre...



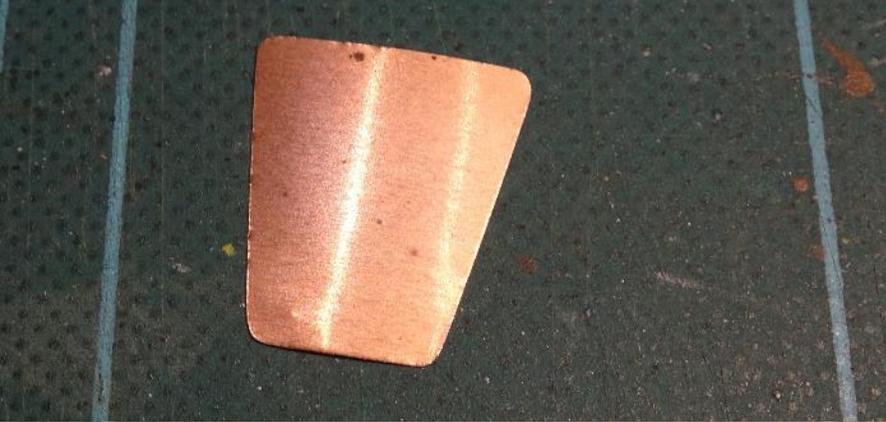
Je recommence comme avant (sauf qu'il n'y a pas d'Alclad en dessous, ce coup-ci...), d'abord le jaune puis le vert. Pour la bande cache, je l'ai préalablement peinte en vert pour des facilités de positionnement et assurer la rectitude de l'ensemble.



Et hop, le tour est joué ! C'est pas mal.



Une première couche de vernis a été passée pour faciliter la pose des décal.

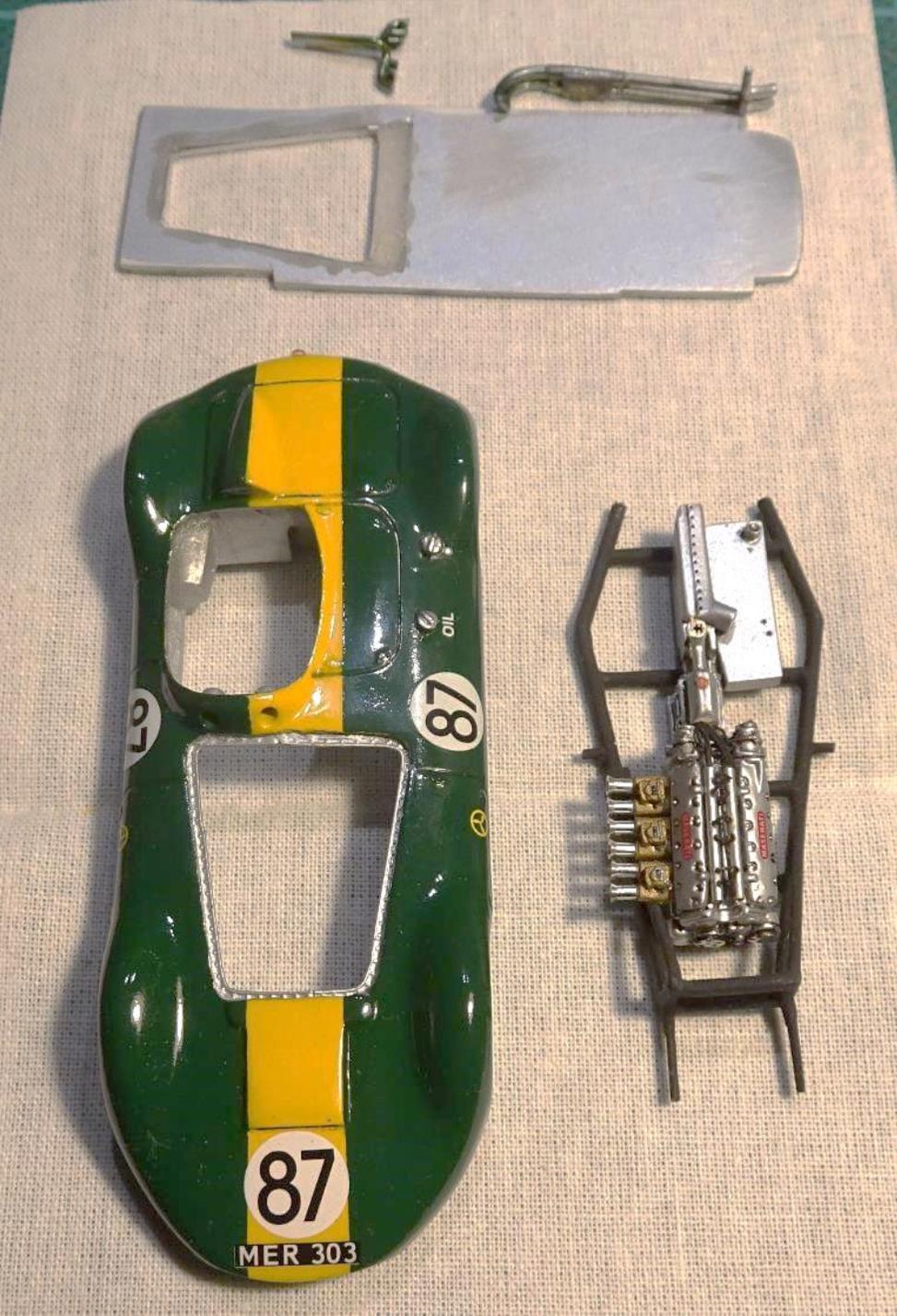


Je m'attaque au capot. Je le découpe dans de la feuille de cuivre puis le chauffe.

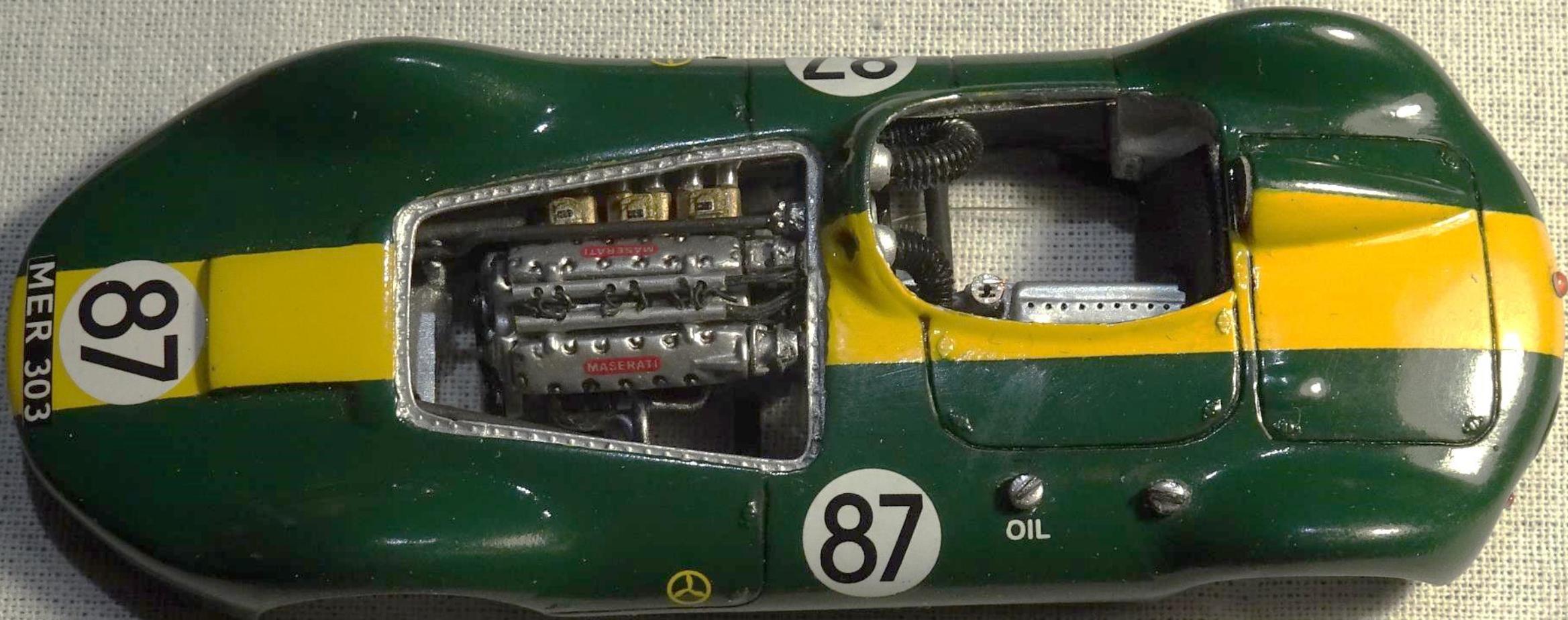
Une fois écrouis grâce mon empreinte en creux, puis collage des attaches capot.



Mise en peinture du capot : d'abord la couche d'apprêt, le jaune, le vert et la couche de vernis.



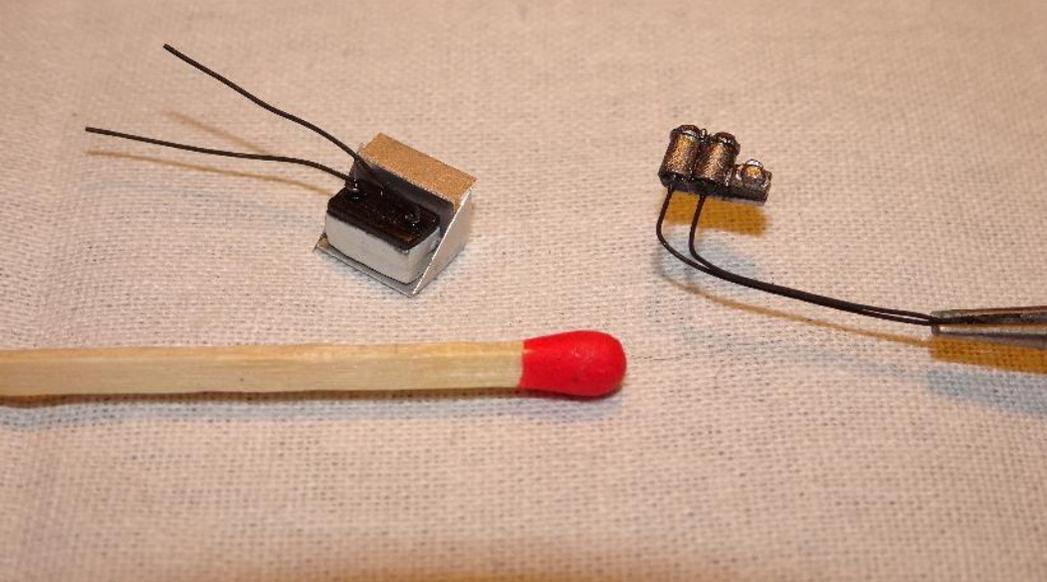
Tous les éléments (ou presque) sont prêts. Il ne reste plus qu'à faire le montage final.



Mise en place du châssis / moteur dans la caisse

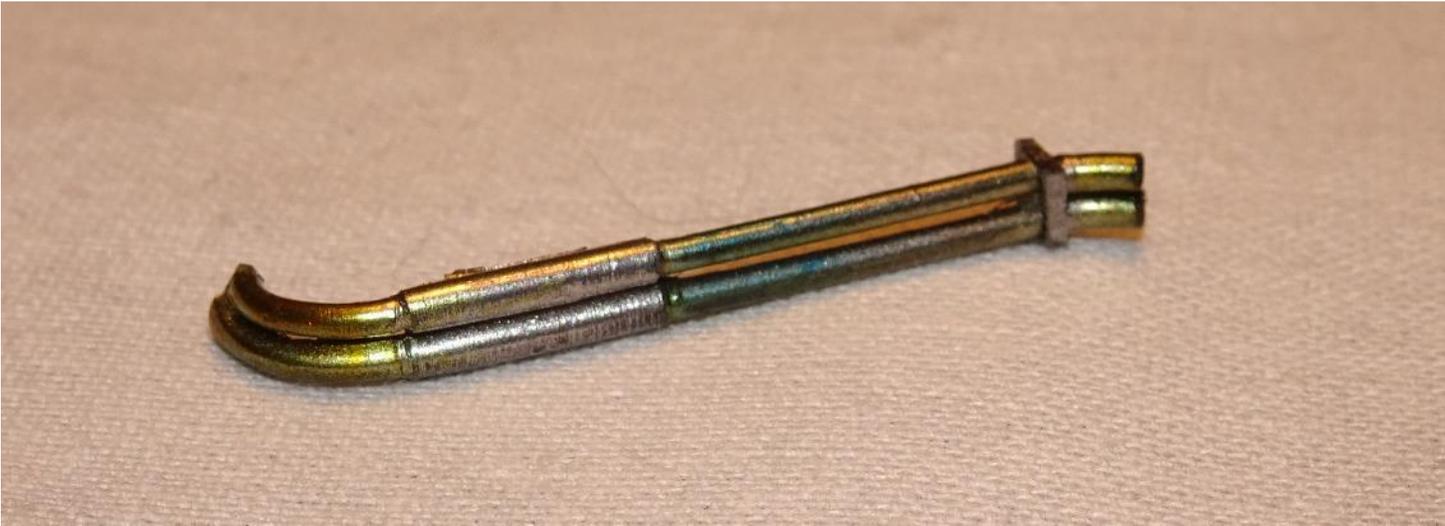






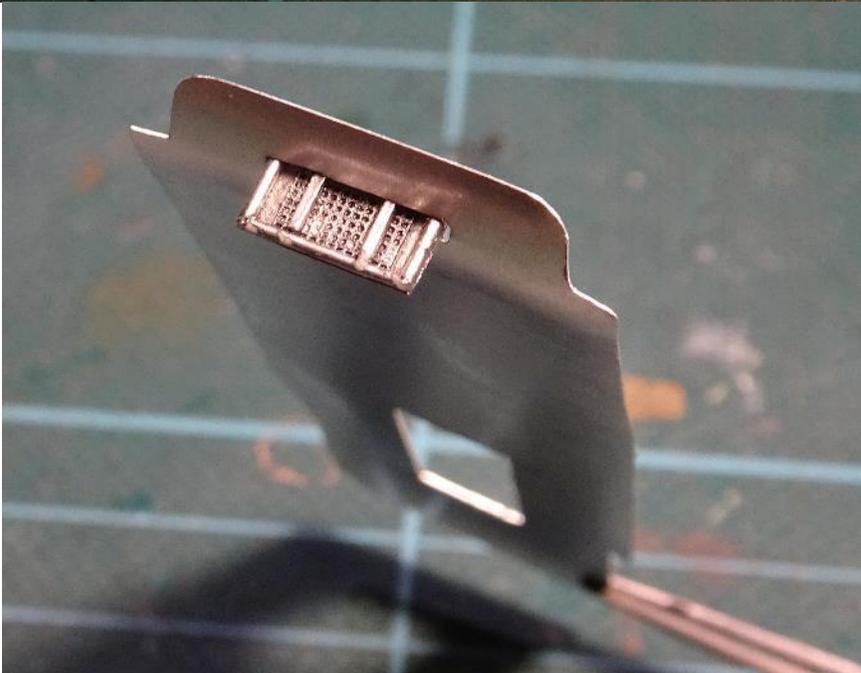
Confection du support de batterie en aluminium

Mise en peinture des échappements



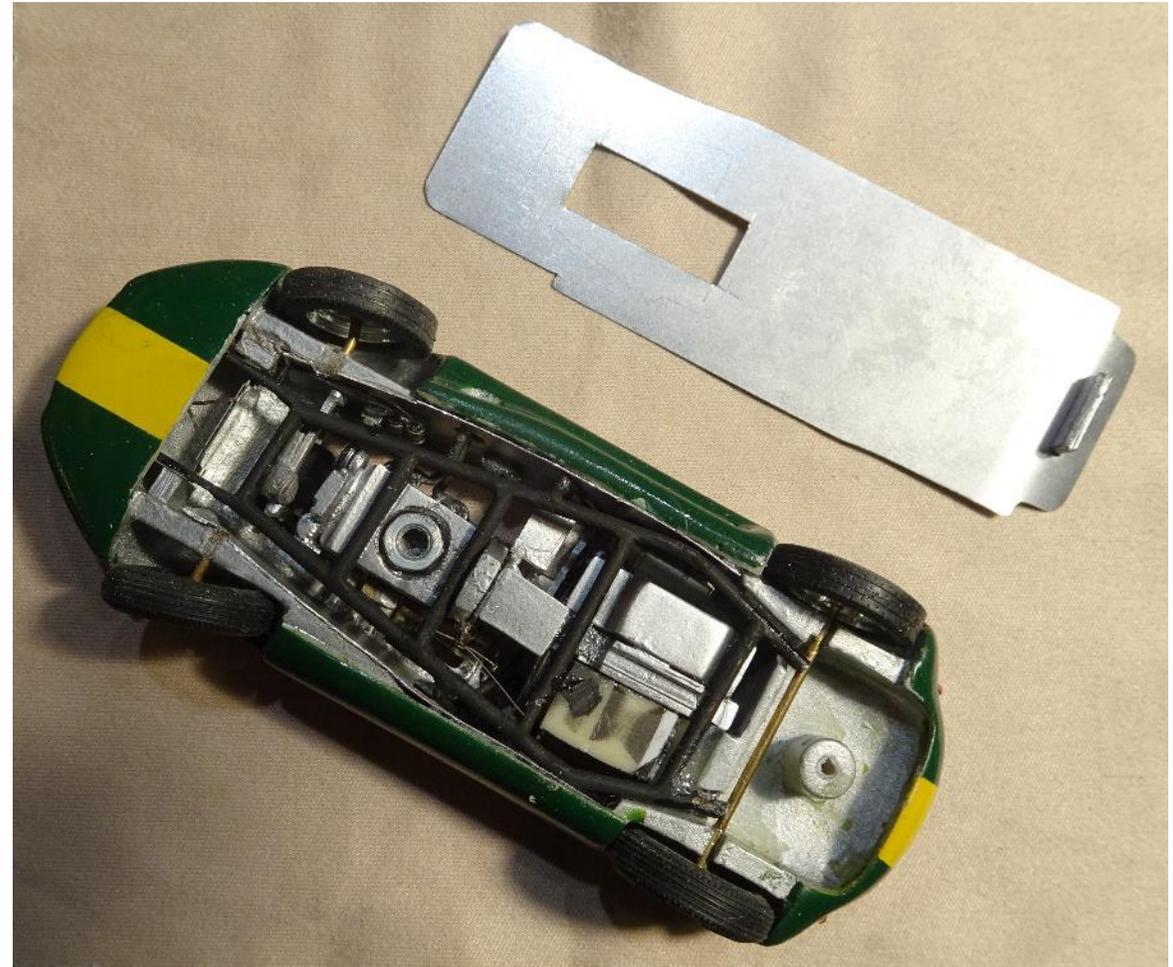


Mise en place des roues (braquées)



**Le plancher avec la carte plastique est trop épais.
Je le refais uniquement avec de la feuille d'aluminium que
je mets en forme, puis insertion du radiateur.**

Il ne me reste plus qu'à le mettre en place.





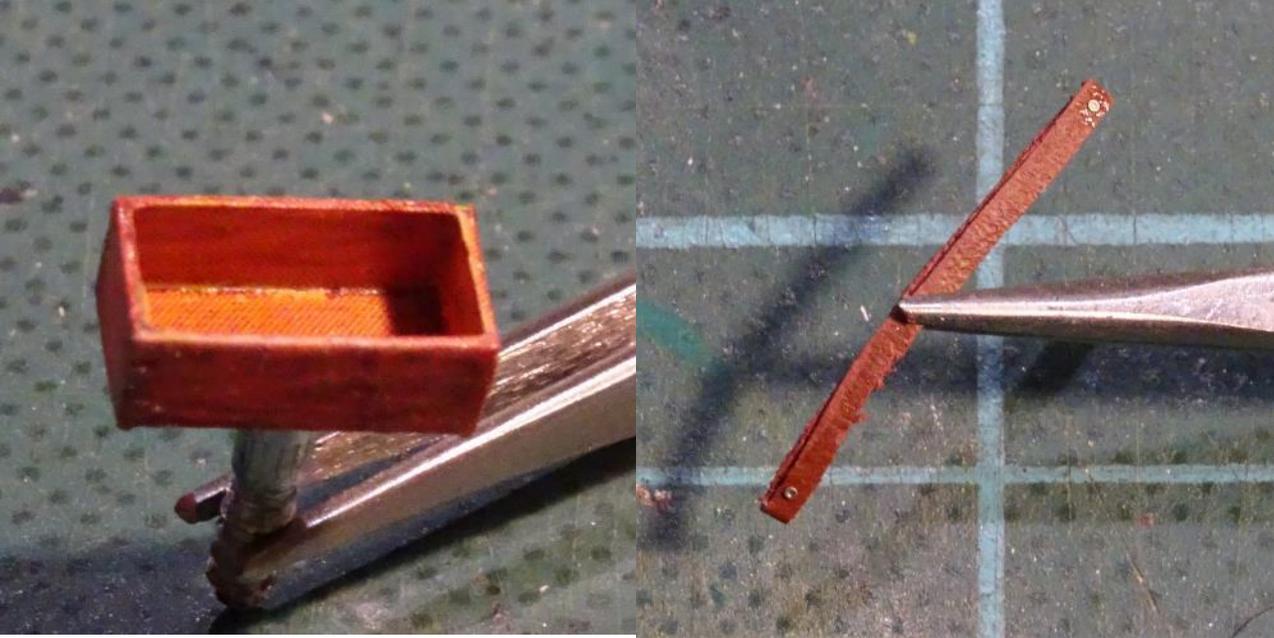
Mise en place de la décal « Princess of Tumult ». Comme le plancher d'origine (marqué) ne pouvait plus être utilisé, mais aussi pour rendre hommage à « Princess of Tumult » pour la qualité de son kit, j'ai mis une décal de la marque. Comme ça, la postérité saura... ;)



**Je commence maintenant la scène, avec en premier lieu les 2 mécaniciens.
Ebavurage, assemblage, masticage, ponçage, apprêt, peinture puis patine...**







La boîte à outils en carte plastique recouverte de décal bois, et sa lanière en cuir avec les 2 rivets.

Les outils en photodécoupe avant peinture, puis assemblés et peints. Compte-tenu de la taille, l'ébavurage et l'assemblage n'ont pas été aisés.





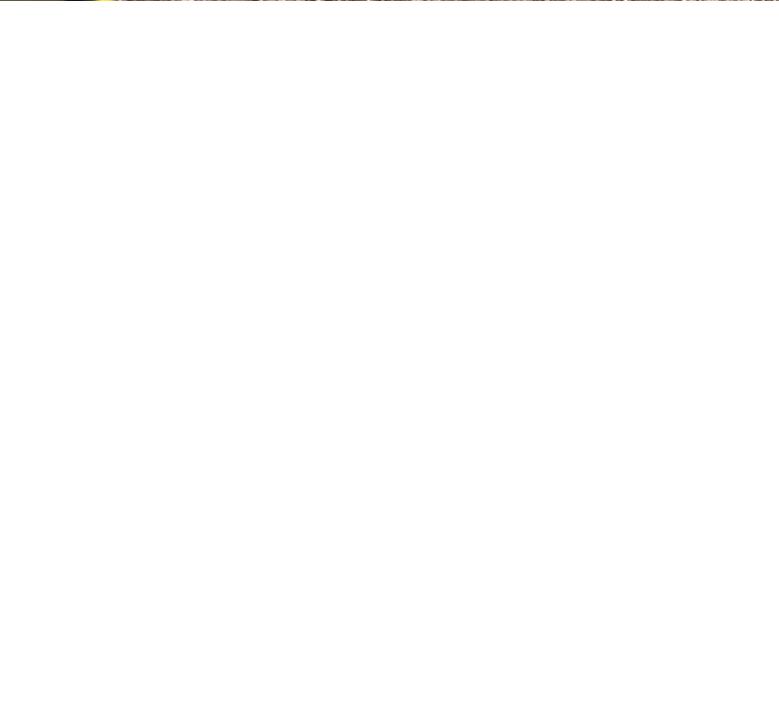
**Aperçu de la scène
réalisée
directement sur la
base de la boîte
d'exposition.**



Et avec le véhicule.









La caisse à outils
en plus.



La scène finalisée.











